

技能測試題庫

# 中級插花員

職業技能證明系列

插花員



勞工事務局

Direcção dos Serviços para os Assuntos Laborais

# 《中級插花員技能測試題庫》

## 前 言

為配合為從事花藝製作、佈置的從業人員或有意投身有關行業的人士，提供更高技能級別『一試兩證』技能測試，以協助本地從業員考取本地及國家更高級別的技能證明。在早前完成《初級插花員技能測試題庫》編輯的基礎上，現階段已初步完成《中級插花員技能測試題庫》的整理工作。

技能鑒定是以自願參與為原則，在不影響現職從業員就業的狀況下，為從業人員提供一個獲得具公信力職業技能證明的途徑。此外，技能鑒定亦是一個持續激勵的機制，鼓勵持續進修、自我增值以應對就業市場的快速變化。插花員技能鑒定設有不同技能級別的測試，應考者可根據自身的能力考取適當的技能證明，再透過持續的經驗累積或培訓以提升技能後，逐步參與較高技能級別的測試，以獲得高一級別之技能證明，提升個人在勞動市場上的價值，逐步推動人力資源向上流動。另一面，透過取得政府認可的職業技能證明，可大大減少勞動者與僱主在技能認定上的差距，有利勞動者的就業及營造和諧社會。

插花員『一試兩證』技能測試的推行及本題庫的編製過程中，承蒙廣東省職業技能鑒定指導中心及澳門花藝設計師學會提供協助，在此，本局全人謹此致謝。

《中級插花員技能測試題庫》共收集了約490多條與花藝有關之知識題目，內容主要圍繞著以下七個範疇，包括：

- 一、接待
- 二、工作前的準備
- 三、設計的基本原理
- 四、設計的基本元素
- 五、設計的基本風格
- 六、製作
- 七、管理

鑒於本題庫為初版之故，尙有不盡之處，望業界不吝賜教。如閣下對本題庫的內容有任何意見，請透過以下途徑送交本局：

電郵：[dsaldfp@dsal.gov.mo](mailto:dsaldfp@dsal.gov.mo)

傳真：2871 8593

地址：澳門馬揸度博士大馬路221-279號先進廣場大廈勞工事務局職業培訓廳（請註明《中級插花員技能測試題庫》的意見）

電話：8399 9903 / 8399 9920

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
1	處理好人際關係，做法正確的是下列何者？ A. 善於學習別人的優點 B. 對別人百般苛求 C. 不需尊重別人 D. 常與人發生糾紛	A	接待
2	前線管理人員遇到客人對服務有抱怨時，「首先」應做何種處理？ A. 需耐心聆聽 B. 附和客人 C. 一起抱怨公司 D. 盡可能迴避	A	接待
3	使顧客滿意的信念是指以下哪一項？ A. 滿足顧客需求 B. 突顯功效及異同 C. 超越顧客預期 D. 卓越的服務	C	接待
4	接待單個僱客時，溝通屬於以下哪一種模式？ A. 單向的 B. 多向的 C. 雙向的 D. 反覆的	C	接待
5	聆聽的目的是為了以下哪一項，請指出最適合之答案？ A. 理解表面的訊息 B. 理解對方的全部訊息 C. 理解大部份訊息 D. 理解深層次訊息	B	接待
6	以下哪一項是指給對方一個建議，目的是幫助對方把工作做得更好？ A. 發送 B. 反饋 C. 評價 D. 批評	B	接待
7	接待僱客時，下列何者不是員工打造形象的要點？ A. 注重儀容、妝扮 B. 穿著奇裝異服吸引人的目光 C. 注意合宜的舉止及談吐 D. 具備良好的服務態度	B	接待

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
8	"待客有禮"有助於調節人際關係，緩解矛盾，避免衝突，使客人產生下列何種情感？ A. 失落感 B. 有賓至如歸感 C. 挫敗感 D. 被欺騙感	B	接待
9	甚麼是公眾接待工作中最重要的一個環節？ A. 會談 B. 介紹 C. 送客 D. 派宣傳品	A	接待
10	電話接待中應該避免甚麼？ A. 說話文明 B. 語言簡潔 C. 態度誠懇 D. 沉默不語	D	接待
11	一般與人溝通之社交距離的近範圍是多少厘米？ A. 0.5~1.0 厘米 B. 1.2~2.1 厘米 C. 2.5~4.5 厘米 D. 7.0~10 厘米	B	接待
12	服務人員為客人提供服務時，一般與服務對象距離是多少米？ A. 0.5~1.5 米 B. 1.5 米左右 C. 1.0~3.5 米 D. 3.5 米以上	A	接待
13	男士與女士握手時，應輕輕握一下手之何部位？ A. 手腕 B. 手掌 C. 手指 D. 指尖	C	接待
14	接待服務工作規範用語中，一般包括情景用語和下列哪項？ A. 招呼語 B. 禮貌用語 C. 問候語 D. 道別語	B	接待

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
15	在電話通話過程中，如有事需讓通話另一方等待，除向對方表明外，等待時間不應多於幾多分鐘？ A. 1分鐘 B. 2分鐘 C. 3分鐘 D. 5分鐘	B	接待
16	回答多位客人詢問時應從容不迫，並按甚麼來一一作答？ A. 先後次序 B. 興趣所致 C. 熟悉程度 D. 以上皆是	A	接待
17	客戶希望聽到“我會優先考慮處理您的問題”，體現了客戶哪方面的需求？ A. 需要服務人員專業化 B. 需要迅速反應 C. 需要被傾聽 D. 需要被關心	B	接待
18	客戶管理是建立在下列哪項的基礎上，以把握理解客戶狀況？ A. 理解客戶目標 B. 客戶資訊收集和分析 C. 體會客戶感受 D. 明確客戶的重要性	B	接待
19	客戶投訴是不可避免的，那麼在處理客戶投訴時，必須遵守的原則中，下面哪個不是必須的？ A. 預防原則 B. 記錄原則 C. 責任原則 D. 當面處理原則	D	接待
20	在對待上門投訴的顧客所持的態度中，下列哪項最為恰當？ A. 認為很丟面子，儘量避免與顧客碰面 B. 認為有損於公司形象，想辦法冷處理 C. 按照對方損失情況儘快給予賠償，然後讓顧客第一時間離開 D. 認真處理，把這件事當成分析問題，糾正錯誤的一次機會	D	接待
21	下列關於誠實守信的認識和判斷中，正確的是下列何者？ A. 誠實守信與市場經濟規則相矛盾 B. 誠實守信是市場經濟應有的法則 C. 是否誠實守信要視具體物件而定 D. 誠實守信應以追求物質利益最大化為準則	B	接待

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
22	<p>辦事公道是指從業人員在進行工作時要做到怎樣？</p> <p>A. 原則至上，不徇私情，舉賢任能，不避親疏</p> <p>B. 奉獻社會，襟懷坦蕩，待人熱情，勤儉持家</p> <p>C. 堅持真理，公私分明，公平公正，光明磊落</p> <p>D. 犧牲自我，助人為樂，鄰里和睦，正大光明</p>	C	接待
23	<p>不可避免會出現拒絕客戶要求的情況，這時，以下哪些方面是應該做到的？</p> <p>A. 即使說不，也要對客戶友好</p> <p>B. 反正已經是說不了，就不需要再提供其他資訊了</p> <p>C. 既然是說不，就不要再給客戶選擇權</p> <p>D. 以上皆是</p>	A	接待
24	<p>在與客戶溝通過程中，下列哪項是常用的溝通方式？</p> <p>A. 上下溝通</p> <p>B. 正式溝通</p> <p>C. 正式溝通和非正式溝通</p> <p>D. 上下溝通和組織溝通</p>	C	接待
25	<p>發現問題後，需要對問題進行診斷，下列哪項不是主要的內容和步驟？</p> <p>A. 猜測</p> <p>B. 聆聽</p> <p>C. 提問</p> <p>D. 複述</p>	A	接待
26	<p>下列何者態度不屬於正確的服務態度？</p> <p>A. 迅速確實的身體語言</p> <p>B. 逃避問題</p> <p>C. 態度積極</p> <p>D. 開朗、友善及祥和的聲調</p>	B	接待
27	<p>對於主動服務顧客之技巧，以下何者為不正確？</p> <p>A. 不用等到顧客要求，就準備好下一個服務步驟</p> <p>B. 藉由辨識顧客服務訊息，做出正確適當的回應</p> <p>C. 隨時找尋服務顧客的機會</p> <p>D. 不斷的督促顧客購買商品。</p>	D	接待
28	<p>服務人員面對顧客時之禮儀不應包括下列何者？</p> <p>A. 顧客入店時應目視微笑</p> <p>B. 顧客詢問如何到達某地點時，只以手指方式指引</p> <p>C. 接待禮儀應親切、有禮</p> <p>D. 隨時注意儀容之整潔</p>	B	接待

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
29	服務人員對待抱怨的顧客的基本態度應是什麼？ A. 耐心的傾聽 B. 不斷的道歉 C. 據理力爭 D. 敢怒不敢言	A	接待
30	處理顧客抱怨的目的，不包括以下哪一項？ A. 找出顧客不滿意的癥結作為改進參考 B. 視乎顧客問題的重要程度，再安排解決 C. 檢討改善避免錯誤再度發生 D. 得到顧客再度的信賴	B	接待
31	下列何者是服務人員正確的應對方式？ A. 緊盯著顧客看 B. 主動問候顧客並瞭解需求 C. 雙手插在口袋，只是站在一旁 D. 對顧客以貌取人、差別待遇	B	接待
32	處理顧客抱怨的方法下列何者為誤？ A. 寫下筆記以示尊重 B. 協助顧客解決問題 C. 指責顧客不對 D. 選擇適當地點	C	接待
33	在與顧客溝通時，服務人員應注視顧客的何種部位？ A. 鼻子 B. 雙眼 C. 嘴巴 D. 雙手	B	接待
34	要讓顧客滿意，除了向顧客提供好的產品外，下列敘述何者錯誤？ A. 提供真誠與溫馨服務 B. 依據顧客購買金額提供不同服務 C. 為顧客提供正面「額外」服務 D. 提供與「愛心」結合服務	B	接待
35	從事前線服務工作，在站姿之敘述下列何者有誤？ A. 背部自然挺直、雙手輕放腹部 B. 雙膝打直、雙腳併攏 C. 眼光應朝下方 D. 收小腹	C	接待



## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
36	有關顧客抱怨的處理下列何者不正確？ A. 清楚告知顧客辦理相關手續的程序 B. 站在顧客的立場與顧客進行溝通 C. 立即對顧客做出承諾 D. 有疑慮馬上請示主管處理	C	接待
37	關於插花員忠於職守的表述，以下哪項為錯誤的？ A. 全心全意地把自己的工作做好 B. 保質、保量地完成所承擔的任務 C. 儘量少費工、少費料，動員顧客接受購買所插制的花藝作品，就算完成任務了 D. 按照顧客要求做好每一件插花花藝作品	C	接待
38	職業道德是整個人類道德的一個重要組成部分，有以下哪項特點？ A. 紀律性、組織性、創新性、時代性 B. 行業性、廣泛性、實用性、時代性 C. 法制性、服務性、隱密性、開放性 D. 服務性、廣泛性、臨時性、隱定性	B	接待
39	以下哪項是指在商品交易中要貨真價實，不能採用欺騙手段牟取暴利？ A. 不守信用 B. 言行不一 C. 不求品質 D. 注重信譽	D	接待
40	決定插花作品在基礎價格上加價或減價的需求差異定價法，是指依時間、地點、作品以及下列哪項的差異作為定價的依據？ A. 成本 B. 消費者的需求 C. 季節 D. 設計者	B	接待
41	關於價格核算原則，下列哪項是錯誤的？ A. 應遵循相對穩定原則 B. 應遵循估算成本原則 C. 應遵循市場需求原則 D. 應遵循薄利多銷原則	D	接待
42	以下哪項不屬於需求差異定價法？ A. 因地點差異而定價 B. 因時間差異而定價 C. 因顧客差異而定價 D. 隨行就市定價	D	接待

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
43	在花藝設計中，以下哪項是成本的控制方法？ A. 花材便宜時進貨 B. 使用正值盛產的花材 C. 多用葉材 D. 少插幾朵花	B	接待
44	推銷花卉產品的句子是下列哪項？ A. How about this one? B. Pick me out a good piece of Carnation, please. C. The price is not reasonable. D. That's kind of steep.	A	接待
45	以下哪項不是用於招呼顧客的句子？ A. Good morning, sir. Can I help you ? B. Anything I can do for you ? C. May I help you? D. I'd like a dozen nice Roses.	D	接待
46	以下哪項是招呼顧客用的句子？ A. Do you sell orchid ? B. Anything I can do for you ? C. Let me look at the vases. D. I'd like a dozen nice Rose.	B	接待
47	以下哪項是" The price is not reasonable"的意思？ A. 顧客討價 B. 店主還價 C. 顧客問價 D. 店主打招呼	A	接待
48	以下哪項是 "Here're some sample"的目的？ A. 討價 B. 還價 C. 招呼顧客 D. 推銷產品	D	接待

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
1	中國插花的容器主要分幾大類？ A. 五大類 B. 六大類 C. 七大類 D. 八大類	B	工作前的準備
2	傳統中國插花的六大容器是指哪些？ A. 瓶、盆、籃、碟、缸、碗 B. 籃、碗、盆、鉢、瓶、缸 C. 盆、碗、瓶、缸、筒、籃 D. 缸、籃、碗、碟、鉢、瓶	C	工作前的準備
3	以下哪項不屬於中國插花的容器？ A. 籃 B. 盆 C. 碗 D. 碟	D	工作前的準備
4	以下哪項是四季的代表性花材？ A. 蘭、荷、菊、梅 B. 梅、竹、菊、蘭 C. 松、竹、柳、栢 D. 桃、荷、菊、松	A	工作前的準備
5	歲寒三友是指以下哪項？ A. 松、柏、柳 B. 松、竹、梅 C. 梅、蘭、菊 D. 松、竹、柳	B	工作前的準備
6	以下哪項被稱為花中四君子？ A. 松、竹、梅、蘭 B. 荷、菊、竹、梅 C. 梅、蘭、菊、竹 D. 松、梅、柏、柳	C	工作前的準備
7	中國的插花藝術起源於？ A. 宮廷插花 B. 佛教供花 C. 商業插花 D. 文人插花	B	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
8	以下哪個國家的國花為荷花、菩提樹？ A. 泰國 B. 馬來西亞 C. 印度 D. 尼泊爾	C	工作前的準備
9	法國的國花為以下哪項？ A. 月季 B. 鳶尾 C. 丁香 D. 鈴蘭	B	工作前的準備
10	日本人認為以下哪種花材是不吉祥的？ A. 菊花 B. 櫻花 C. 荷花 D. 梅花	C	工作前的準備
11	以下哪些花材被稱為「世界四大切花」？ A. 玫瑰、康乃馨、鬱金香、百合 B. 百合、玫瑰、菊花、紅掌 C. 玫瑰、康乃馨、菊花、劍蘭 D. 非洲菊、玫瑰、百合、紫羅蘭	C	工作前的準備
12	現時利用特殊冷凍保鮮方法可以將鬱金香保鮮多久？ A. 1個月 B. 3個月 C. 6個月 D. 9個月	D	工作前的準備
13	由哥倫比亞運到日本的康乃馨，通過以下哪項技術來維持2~3星期的儲運壽命？ A. 保鮮劑、低溫、去除乙烯 B. 殺菌劑、乾燥劑、營養液 C. 冷凍劑、酒精、去除乙烯 D. 漂白劑、低溫、營養液	A	工作前的準備
14	冰玫瑰是哪個國家的專利技術？ A. 荷蘭 B. 日本 C. 韓國 D. 美國	B	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
15	<p>火焰百合是按以下哪項為評定標準的？</p> <p>A. 花朵的數量 B. 花莖的長度 C. 花朵的顏色 D. 花朵的大小</p>	A	工作前的準備
16	<p>日本出產的火焰百合用什麼方式進行包裝？</p> <p>A. 獨立包裝 B. 真空包裝 C. 充氣包裝 D. 紙盒包裝</p>	C	工作前的準備
17	<p>以下哪種百合品種易出現花瓣外翻的情況？</p> <p>A. 水仙百合 B. 香水百合 C. 葵百合 D. 鐵炮百合</p>	C	工作前的準備
18	<p>一般而言，質量較佳的百合花一枝有多少朵花？</p> <p>A. 2~3朵 B. 4~5朵 C. 6~7朵 D. 8~9朵</p>	B	工作前的準備
19	<p>現今花卉市場裏，火焰百合沒有以下哪種顏色品種？</p> <p>A. 紅/黃 B. 橙/黃 C. 黃/白 D. 綠/白</p>	C	工作前的準備
20	<p>以下哪種蘭花有「蘭花之后」之美譽？</p> <p>A. 嘉蘭 B. 萬代蘭 C. 蝴蝶蘭 D. 大花蕙蘭</p>	C	工作前的準備
21	<p>關於蝴蝶蘭的識別，以下哪項為錯誤的？</p> <p>A. 蘭科多年生草本，莖不明顯 B. 葉叢生，總狀花序或圓錐花序，花色有白、紅、粉、紫等色 C. 葉叢生，總狀花序，花色有白、紅、粉、紫等色，末端有一對分開卷鬚 D. 蘭科多年生草本，莖明顯。葉叢生，穗狀花序</p>	D	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
22	蝴蝶蘭的「多少昌」是指什麼？ A. 一株中有多少朵花 B. 一盆中有多少枝花 C. 一株中有多少個花苞 D. 一盆中有多少朵花	B	工作前的準備
23	蝴蝶蘭宜種植在以下哪些土壤中？ A. 對土壤沒有要求 B. 肥沃的壤土中 C. 含腐植質、排水好、疏鬆的基質中 D. 肥沃的黏土中	C	工作前的準備
24	現時，以下哪個地區或國家培育的蝴蝶蘭質量最佳？ A. 海南島 B. 星加坡 C. 台灣 D. 日本	C	工作前的準備
25	跳舞蘭的等級是按照以下哪個部份來評定的？ A. 花朵數量 B. 枝莖長短 C. 花朵顏色 D. 花朵大小	B	工作前的準備
26	蘭花種類繁多，為清楚所販售之種類，宜標示為下列何者？ A. 屬名 B. 俗名 C. 普通名 D. 學名	D	工作前的準備
27	芍藥和牡丹外型相似，但在植物分類中，兩者有何區別？ A. 芍藥是草本植物，牡丹是木本植物 B. 牡丹是草本植物，芍藥是木本植物 C. 芍藥是藤本植物，牡丹是水生植物 D. 牡丹是藤本植物，芍藥是水生植物	A	工作前的準備
28	牡丹為毛茛科植物，為我國傳統花材，請問以下哪種花材與牡丹同科？ A. 飛燕草 B. 罌粟 C. 夜來香 D. 虞美人	A	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
29	以下哪種不屬於山龍眼科的花卉？ A. 帝王花 B. 針墊花 C. 木百合 D. 嘉蘭	D	工作前的準備
30	愛麗斯是指以下哪種花材？ A. 百子蓮 B. 鳶尾 C. 雞冠花 D. 夕霧花	B	工作前的準備
31	常用花材貓眼為哪一科的植物？ A. 茄科 B. 木犀科 C. 毛茛科 D. 菊科	D	工作前的準備
32	以下哪種花材原產於澳洲？ A. 火焰百合 B. 針墊花 C. 唐菖蒲 D. 帝王花	B	工作前的準備
33	水仙是我國傳統花材，栽培史長達1200年，別稱是什麼？ A. 雅蒜 B. 天蔥 C. 凌波仙子 D. 花蒜	C	工作前的準備
34	水仙花屬以下哪一科的植物？ A. 百合科 B. 石竹科 C. 石蒜科 D. 海桐科	C	工作前的準備
35	以下哪種花材有「花中皇后」的美譽？ A. 鬱金香 B. 百合 C. 蝴蝶蘭 D. 牡丹	A	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
36	鬱金香和水仙是用什麼方式繁殖的？ A. 鱗莖繁殖 B. 塊根繁殖 C. 塊莖繁殖 D. 根莖繁殖	A	工作前的準備
37	大蔥花屬以下哪一科的植物？ A. 百合科 B. 石蒜科 C. 鳶尾科 D. 石竹科	A	工作前的準備
38	草原龍膽是指以下哪種花材？ A. 洋桔梗 B. 小牡丹 C. 小蒼蘭 D. 鳶尾	A	工作前的準備
39	洋桔梗沒有以下哪個類別的花瓣品種？ A. 單瓣 B. 重瓣 C. 卷瓣 D. 雙瓣	C	工作前的準備
40	木百合屬哪一科的花卉？ A. 百合科 B. 山龍眼科 C. 大戟科 D. 天南星科	B	工作前的準備
41	以下哪項不是貝殼花的特徵？ A. 葉對生，具鈍齒 B. 莖中空 C. 花朵互生，白色 D. 花萼似貝殼，綠色	C	工作前的準備
42	以下哪項花材的花序是上至下開放的？ A. 紫羅蘭 B. 劍蘭 C. 蛇鞭菊 D. 飛燕草	C	工作前的準備



## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
43	以下哪項花材具有背地性？ A. 鬱金香 B. 劍蘭 C. 向日葵 D. 馬蹄蘭	B	工作前的準備
44	以下哪項不屬於薔薇科的花卉？ A. 桃花 B. 梅花 C. 櫻花 D. 桂花	D	工作前的準備
45	以下哪個地區或國家是薰衣草的原產地？ A. 富良野 B. 英國 C. 普羅旺斯 D. 南澳洲	C	工作前的準備
46	以下哪一種花材不會因為日照而影響開花？ A. 荷花 B. 鬱金香 C. 向日葵 D. 睡蓮	C	工作前的準備
47	以下哪種花材的花期最短？ A. 玫瑰 B. 松蟲草(Scabiosa) C. 大麗花 D. 紫羅蘭	B	工作前的準備
48	以下哪種切葉的瓶期較短？ A. 銀河葉 B. 沙巴葉 C. 竹芋 D. 獨腳青	C	工作前的準備
49	聖誕節擺放的聖誕樹大多採用以下哪種樹木作裝飾？ A. 雪松 B. 貴族松 C. 針松 D. 蓬萊松	B	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
50	以下哪項裝飾品與聖誕節的主題不搭配？ A. 松果 B. 玉桂 C. 尤加利果 D. 五指茄	D	工作前的準備
51	馬蹄蘭在瓶插時常會出現莖腐的原因為何？ A. 缺水 B. 花莖受細菌感染 C. 凍傷 D. 過熱	B	工作前的準備
52	可切取果材的花卉為下列哪項？ A. 月季、百合 B. 美麗針葵、龜背竹 C. 石榴、柿子 D. 菊花、劍蘭	C	工作前的準備
53	花卉包括具有觀賞價值的草本花卉和以下哪項？ A. 木本植物 B. 盆栽植物 C. 插花作品 D. 乾花作品	A	工作前的準備
54	以下哪項屬秋季的花材？ A. 大麗花 B. 牡丹 C. 梔子花 D. 小蒼蘭	A	工作前的準備
55	以下那項屬春季的花材？ A. 荷花 B. 水仙 C. 芍藥 D. 玉簪	B	工作前的準備
56	以下哪項花材不適合送給兒童？ A. 康乃馨 B. 蝴蝶蘭 C. 唐棉 D. 菊花	C	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
57	<p>緬梔又稱為下列何者？</p> <p>A. 雞蛋花 B. 山黃梔 C. 仙丹花 D. 含笑花</p>	A	工作前的準備
58	<p>春節時節常用的花材「串串金」，其正式學名是什麼？</p> <p>A. 報春花 B. 連翹 C. 迎春 D. 一串心</p>	B	工作前的準備
59	<p>按植物的用途分類，以下哪項植物以「香料作物」用途為主？</p> <p>A. 玫瑰 B. 薰衣草 C. 百合 D. 菊花</p>	B	工作前的準備
60	<p>栽培一般植物大多使用哪種土壤？</p> <p>A. 砂土 B. 壤土 C. 黏土 D. 礫土</p>	B	工作前的準備
61	<p>「冠幅」是指植物哪個部份的尺寸？</p> <p>A. 植株的高度 B. 植物種植花盆的直徑 C. 植物自然散開的寬度 D. 花泥的深度</p>	C	工作前的準備
62	<p>以下哪項不是植物生長的研究對象？</p> <p>A. 植物的結構 B. 植物的特性 C. 植物的生命過程 D. 植物的形態</p>	A	工作前的準備
63	<p>植物體內保持一定水平的含水量，是維持以下哪項正常的基本條件？</p> <p>A. 根壓 B. 物理和生理活動 C. 心理活動 D. 收支平衡</p>	B	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
64	可切取花材的切花花卉為下列哪項? A. 龜背竹、裂葉喜林芋 B. 散尾葵、美麗針葵 C. 香石竹、非洲菊 D. 綠蘿、錦屏藤	C	工作前的準備
65	以下哪項是為花萼和花冠的總稱? A. 小葉 B. 鱗片 C. 花被 D. 花粉	C	工作前的準備
66	花萼是萼片的總稱，並位於花朵的哪個位置? A. 最外層 B. 中間 C. 最內層 D. 頂端	A	工作前的準備
67	花冠是花瓣的總稱，位於花萼的哪個位置? A. 外側 B. 內側 C. 下端 D. 頂端	B	工作前的準備
68	一朵完全的花包括花萼、花冠、以及下列何者等部分? A. 雄蕊、雌蕊 B. 花絲、花藥 C. 柱頭、子房 D. 枝、葉	A	工作前的準備
69	雌蕊是產生雌性生殖細胞的器官，由子房、花柱和柱頭組成，它位於花的哪個位置? A. 上部 B. 下部 C. 中心部分 D. 外部	C	工作前的準備
70	雄蕊由花絲和花藥組成，花藥內包含下列何者? A. 柱頭 B. 花瓣 C. 花粉 D. 萼片	C	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
71	花序按生長方式的不同，可分為有限花序、混合花序及下列哪項? A. 無限花序 B. 單岐花序 C. 二岐花序 D. 多岐花序	A	工作前的準備
72	莖是植物的營養器官，莖由節和節間組成，分為地下莖及下列何者? A. 直上莖 B. 斜上莖 C. 地上莖 D. 平伸莖	C	工作前的準備
73	可切取葉材的切花花卉有以下哪項? A. 月季、香石竹 B. 美麗針葵、龜背竹 C. 非洲菊、向日葵 D. 菊花、龍爪柳	B	工作前的準備
74	按組成葉片的葉數不同，可將其分為複葉及下列何者? A. 單葉 B. 針葉 C. 雙葉 D. 多葉	A	工作前的準備
75	按葉的質地不同，可分為革質葉及下列何者? A. 蠟質葉 B. 粉質葉 C. 軟質葉 D. 草質葉	D	工作前的準備
76	不同類型植物的葉片的形狀各異，松類植物的葉多呈下列哪種形狀? A. 線形 B. 披針形 C. 針形 D. 剪形	C	工作前的準備
77	複葉按小葉的數目和排列的順序除可分為三出複葉、羽狀複葉、二回羽狀複葉，以及下列的哪項? A. 片狀複葉 B. 心狀複葉 C. 腎狀複葉 D. 掌狀複葉	D	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
78	不同類型植物的葉片的形狀各異，月季的葉為下列哪項？ A. 卵形 B. 橢圓形 C. 掌狀複葉 D. 羽狀複葉	D	工作前的準備
79	葉緣可分為全緣、凹波緣以及下列哪項？ A. 花紋狀 B. 剪紙狀 C. 綉花狀 D. 鋸齒狀	D	工作前的準備
80	鳳尾薯是以下哪科的多年生草本？ A. 菊科 B. 石竹科 C. 毛茛科 D. 傘形花科	A	工作前的準備
81	花卉種類繁多，最常見的分類方法有：按植物分類系統分類、按主要用途分類，以及按下列哪種方法分類？ A. 生態習性 B. 觀賞部位 C. 花材部位 D. 環境條件	A	工作前的準備
82	關於草原龍膽的識別，下列哪項陳述錯誤？ A. 龍膽科，一、二年生草本，莖直立，花色豐富，有單瓣及重瓣 B. 龍膽科，一、二年生草本，莖直立，花冠鐘狀，花色豐富 C. 桔梗科，一、二年生草本，莖直立，花色豐富，有單瓣及重瓣 D. 龍膽科，一、二年生草本，莖直立，花色豐富，花重瓣	C	工作前的準備
83	關於蝦螯蕉的識別，下列哪項陳述錯誤？ A. 蝦螯蕉是芭蕉科，多年生常綠草本，株高可達120cm B. 蝦螯蕉是芭蕉科，多年生常綠草本，株高可達120cm，總苞片如船形 C. 蝦螯蕉是芭蕉科，多年生常綠草本，葉淺綠色，總苞片如船形 D. 蝦螯蕉是旅人蕉科，多年生常綠草本，株高可達120cm	D	工作前的準備
84	關於垂花火鳥蕉和蝦螯蕉的主要區別，下列哪項陳述錯誤？ A. 垂花火鳥蕉的頂生穗狀花序下垂 B. 垂花火鳥蕉的頂生花序直立 C. 蝦螯蕉的頂生花序直立 D. 蝦螯蕉的葉柄較長	B	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
85	垂花火鳥蕉與蝦螯蕉同屬下列何科？ A. 芭蕉科 B. 旅人蕉科 C. 棕櫚科 D. 美人蕉科	A	工作前的準備
86	鳳尾著呈花黃色，並有下列哪項特徵？ A. 總狀花序 B. 穗狀花序 C. 頭狀花序傘房狀著生 D. 傘形花序	C	工作前的準備
87	烏頭為多年生草本，屬下列哪科？ A. 毛茛科 B. 石竹科 C. 菊科 D. 傘形花科	A	工作前的準備
88	六出花為石蒜科多年生草本，葉狹披針形至線狀披針形，其葉生長在哪個位置？ A. 頂生 B. 基生 C. 莖上直立著生 D. 對生	C	工作前的準備
89	六出花為石蒜科多年生草本，約3-8束，每束著花2-3朵，屬下列何種花序？ A. 頭狀花序 B. 傘形花序 C. 總狀花序 D. 複傘形花序	B	工作前的準備
90	落新婦株高40~80cm，屬下列哪科之多年生草本植物？ A. 菊科 B. 虎耳草科 C. 莧科 D. 毛茛科	B	工作前的準備
91	大花飛燕草為毛茛科多年生草本，株高60~90cm，葉呈何種形態？ A. 葉線形 B. 葉全緣 C. 葉掌狀深裂、裂片線形 D. 葉羽狀	C	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
92	<p>關於鳥乳花的識別，下列哪項陳述正確？</p> <p>A. 百合科多年生球根草本；葉基生，披針形，質厚；花白色，頂生圓錐花序</p> <p>B. 石蒜科多年生球根草本；葉基生，披針形，質厚；花白色，頂生穗狀花序</p> <p>C. 石蒜科多年生球根草本；葉基生，披針形，質厚；花白色，頂生圓錐花序</p> <p>D. 百合科多年生球根草本；葉基生，披針形，質厚；花白色，頂生穗狀花序</p>	A	工作前的準備
93	<p>圓葉桉為桃金娘科，常綠灌木，葉卵形至圓形或頂端中部凹刻，有白粉，並具有以下哪一特點？</p> <p>A. 葉無柄，互生</p> <p>B. 葉抱莖，對生</p> <p>C. 葉無柄，抱莖，交互對生</p> <p>D. 葉無柄，輪生</p>	C	工作前的準備
94	<p>巢蕨為鐵角蕨科多年生常綠大型附生植物，株高100 ~ 120cm，葉叢生於根狀莖頂部外緣，向四周輻射排列，葉革質，兩面光滑，並具有以下哪一特點？</p> <p>A. 葉叢密生</p> <p>B. 葉叢中心空如鳥巢</p> <p>C. 葉叢散生</p> <p>D. 葉對生</p>	B	工作前的準備
95	<p>一葉蘭為百合科多年生草本，葉基生，具長而直立堅硬的葉柄，葉革質，長橢圓形，端尖，基部狹窄，並具有以下哪一特點？</p> <p>A. 花單生，鐘狀，貼地開放</p> <p>B. 花頂生，鐘狀，高於葉幕</p> <p>C. 花單生，傘房花序</p> <p>D. 花單生，鐘狀，具長柄</p>	A	工作前的準備
96	<p>魚尾葵為棕櫚科常綠喬木，葉長1.5 ~ 3米，全裂，裂片似魚尾，灰綠色，小葉長約15cm，屬於下列那種複葉？</p> <p>A. 一回羽狀複葉</p> <p>B. 二回羽狀複葉</p> <p>C. 三回羽狀複葉</p> <p>D. 四回羽狀複葉</p>	B	工作前的準備
97	<p>嘉蘭之葉端成卷鬚狀，為百合科之下列何種植物？</p> <p>A. 一年生草本植物</p> <p>B. 二年生草本植物</p> <p>C. 攀援性多年生草本植物</p> <p>D. 攀援性多年生木本植物</p>	C	工作前的準備



## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
98	<p>嘉蘭為百合科攀援性多年生草本，葉端成捲鬚狀，花被片寬大線形，波狀扭曲，反卷，上部紅色，下部黃色，有純黃色的品種，並具有下列哪個特點？</p> <p>A. 花單生或數朵組成傘房花序                      B. 花單朵互生                      C. 花單生或數朵組成圓錐花序                      D. 花單生或數朵組成傘形花序</p>	A	工作前的準備
99	<p>貝殼花為唇形科一年生草本，高60~100cm。葉對生，具鈍齒，白色，芳香，花萼似貝殼，綠色，並具有下列哪個特點？</p> <p>A. 花朵互生                      B. 花朵輪生                      C. 花朵對生                      D. 花朵頂生</p>	B	工作前的準備
100	<p>以下哪項不屬於棕櫚科的植物？</p> <p>A. 棕竹                      B. 富貴竹                      C. 散尾葵                      D. 魚尾葵</p>	B	工作前的準備
101	<p>以下哪項不屬於百合科的葉材？</p> <p>A. 蓬萊松                      B. 文竹                      C. 天冬                      D. 米仔蘭</p>	D	工作前的準備
102	<p>按地下部分形態分為宿根花卉和球根花卉，其體壽命超過兩年，能多次開花、結實，可稱作下列何種花卉？</p> <p>A. 一年生花卉                      B. 二年生花卉                      C. 多年生花卉                      D. 木本花卉</p>	C	工作前的準備
103	<p>下列哪種花材具有觀賞期長、容易造型、色彩多樣，及有比自然界更為豐富的色彩？</p> <p>A. 鮮花                      B. 人造花                      C. 乾花                      D. 永生花</p>	B	工作前的準備
104	<p>Hyacinthus是指下列哪一種花材？</p> <p>A. 孤挺花                      B. 紅提子                      C. 風信子                      D. 富貴子</p>	C	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
105	Anigozanthos (Kangaroo paw) 是指下列哪一種花材？ A. 沙巴葉 B. 大象耳 C. 鹿角芒 D. 袋鼠爪	D	工作前的準備
106	Asclepias tuberosa是指下列哪一種花材？ A. 馬利筋 B. 山龍眼 C. 杜鵑 D. 天堂鳥	A	工作前的準備
107	Orchid - Cymbidium mini是指下列哪一種花材？ A. 瑪格麗特 B. 小蒼蘭 C. 小雀梅 D. 迷你大花蕙蘭	D	工作前的準備
108	Cherry Blossom是指下列哪一種花材？ A. 梅花 B. 櫻花 C. 桃花 D. 茶花	B	工作前的準備
109	Prunus是指下列哪一種花材？ A. 梅花 B. 櫻花 C. 桃花 D. 茶花	C	工作前的準備
110	Prunus mume 是指下列哪一種花材？ A. 梅花 B. 櫻花 C. 桃花 D. 茶花	A	工作前的準備
111	Curcuma alismatifolia是指下列哪一種花材？ A. 虞美人 B. 荷花玉蘭 C. 鈴蘭 D. 薑荷花	D	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
112	天堂鳥是指下列哪一種花材？ A. Sandersonia B. Setaria C. Strelitzia D. Solidago	C	工作前的準備
113	Foliage - Eucalyptus gunnii是指下列哪一種葉材？ A. 桉樹蟲草 B. 尤加利 C. 嘉力士葉 D. 龜貝葉	A	工作前的準備
114	Fatsia 是指下列哪一種葉材？ A. 水蠟燭葉 B. 八角金盆 C. 綠春蘭葉 D. 獅球草	B	工作前的準備
115	Chrysalidocarpus是指下列哪一種葉材？ A. 高山羊齒 B. 排草 C. 巴西鐵 D. 散尾葵	D	工作前的準備
116	Cornus alba (Dogwood Wide)是指下列哪一種枝材？ A. 紅瑞木/紅梗木 B. 銀絲木 C. 鴨腳木 D. 變葉木	A	工作前的準備
117	Salix Leucopithecia是指下列哪一種枝材？ A. 雪松 B. 雪柳 C. 銀柳 D. 龍柳	C	工作前的準備
118	Ilex berries 是指下列哪一種果實？ A. 紅提子 B. 美女櫻 C. 富貴子 D. 石榴	C	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
119	Hibiscus sabdariffa是指下列哪一種果實？ A. 玫瑰茄 B. 大刺芹 C. 冬青 D. 女貞	A	工作前的準備
120	Waxflower 是指下列哪一種襯花？ A. 臘梅 B. 串錢柳 C. 黃孔雀 D. 白孔雀	A	工作前的準備
121	右圖所示之花材名稱為何？ A. 沙巴葉 B. 澳洲大劍葉 C. 鹿角芒 D. 袋鼠爪	D	工作前的準備
122	右圖所示之花材名稱為何？ A. 洋水仙 B. 洋桔梗 C. 月橘 D. 金翠花	A	工作前的準備
123	右圖所示之花材名稱為何？ A. 丁香 B. 木百合 C. 火焰百合 D. 葉上花	C	工作前的準備
124	右圖所示之花材名稱為何？ A. 孤挺花 B. 星晨花 C. 串錢柳 D. 串串金	D	工作前的準備
125	右圖所示之花材名稱為何？ A. 百萬星 B. 蕾絲花 C. 王蓮 D. 百子蓮	D	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
126	<p>右圖所示之花材名稱為何？</p> <p>A. 馬蹄蘭 B. 石斛蘭 C. 跳舞蘭 D. 洋蘭</p> 	C	工作前的準備
127	<p>右圖所示之葉材名稱為何？</p> <p>A. 獨尾草 B. 獅球草 C. 排草 D. 蘆筍草</p> 	B	工作前的準備
128	<p>右圖所示之葉材名稱為何？</p> <p>A. 獅球草 B. 沙巴葉 C. 小莎草 D. 春雨葉</p> 	B	工作前的準備
129	<p>右圖所示之葉材名稱為何？</p> <p>A. 山蘇 B. 五子葵 C. 沙巴葉 D. 龜背葉</p> 	D	工作前的準備
130	<p>慶典插花通常以下列何者為主要色調？</p> <p>A. 冷色調 B. 藍色系 C. 暖色調 D. 暗色調</p>	C	工作前的準備
131	<p>慶典插花通常以下列何種顏色為基調，配以橘紅、橘黃、黃、綠、白等色？</p> <p>A. 紅色、粉色 B. 黑色、灰色 C. 藍色、紫色 D. 褐色、白色</p>	A	工作前的準備
132	<p>以下哪項可作為慶典花飾的主要花材？</p> <p>A. 百合 B. 蓬萊松 C. 勿忘我 D. 滿天星</p>	A	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
133	<p>婚禮花飾主要包括哪幾部分？</p> <p>A. 新娘花球、襟花、花車及教堂佈置</p> <p>B. 花車、新娘花球、襟花及花籃</p> <p>C. 襟花、花車、新娘花球及花束</p> <p>D. 花車、新娘花球、襟花及宴會佈置</p>	A	工作前的準備
134	<p>喪禮插花以下列何種色調為主，而最能表現莊嚴肅穆的氣氛？</p> <p>A. 中間色</p> <p>B. 暖色調</p> <p>C. 調和色</p> <p>D. 冷色調</p>	D	工作前的準備
135	<p>關於喪禮插花花材的選擇，下列哪項陳述錯誤？</p> <p>A. 喪禮插花的花材只能選用白色的花材</p> <p>B. 喪禮插花的花材可選用粉色系的花材</p> <p>C. 喪禮花材可選用黃色系的花材</p> <p>D. 喪禮花材可選用紫紅色系的花材</p>	A	工作前的準備
136	<p>以下哪項是用於帛事花藝中正確的用語？</p> <p>A. 敬挽</p> <p>B. 敬輓</p> <p>C. 敬晚</p> <p>D. 敬悞</p>	B	工作前的準備
137	<p>新鮮的花、枝、葉、果可通過下列哪種方法乾燥成乾花？</p> <p>A. 乾燥劑</p> <p>B. 電爐</p> <p>C. 沙子</p> <p>D. 加熱乾燥</p>	A	工作前的準備
138	<p>一些用過的切花可用什麼方法自製成乾花？</p> <p>A. 自然曬乾</p> <p>B. 烘乾</p> <p>C. 倒吊風乾</p> <p>D. 真空處理</p>	C	工作前的準備
139	<p>利用自然乾燥法製作乾燥花時，場所要注意甚麼？</p> <p>A. 日照充足、高溫</p> <p>B. 日照充足、通氣</p> <p>C. 陰涼、通氣</p> <p>D. 陰涼，高溫</p>	C	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
140	經過脫色處理的花材，大都呈現何種顏色？ A. 橘紅色 B. 黑褐色 C. 黃綠色 D. 土黃色	D	工作前的準備
141	以下哪項花材可以通過自然乾燥方法製成乾燥花？ A. 金盞菊 B. 麥秆菊 C. 矢車菊 D. 翠菊	B	工作前的準備
142	關於乾花的種類，下列哪項陳述錯誤？ A. 乾燥的花可以是天然的 B. 乾燥的花可以人工染色 C. 乾燥的枝不可以人工染色 D. 乾燥的果可以是天然的	C	工作前的準備
143	乾花作品出現折斷、破損時應及時作何處理？ A. 除去 B. 修復 C. 固定 D. 分解	B	工作前的準備
144	乾花如有破損，可用以下哪種工具進行修復？ A. 凍膠 B. 熱熔膠 C. 鐵線 D. 強力膠	B	工作前的準備
145	人造花按材料可分為滌綸仿真花以及下列哪項？ A. 化纖仿真花 B. 絲綢絹花 C. 塑膠仿真花 D. 玻璃仿真花	B	工作前的準備
146	製作人造花花藝作品時，除使用葉材作遮泥外，還可使用哪種材料？ A. 乾枝 B. 乾葉 C. 乾花瓣 D. 乾水苔	D	工作前的準備

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
147	製作人造花的花藝作品時，除使用乾花泥固定外，還配合哪些工具增加作品的穩定性？ A. 膠帶 B. 熱熔膠 C. 花插 D. U PIN	B	工作前的準備
148	人造花在插入花泥時，要蘸上下列何者後才插入？ A. 白膠漿 B. 熱熔膠 C. 普通膠水 D. 潤滑劑	A	工作前的準備
149	以下哪項不屬於固定乾花或人造花的方法？ A. 乾花泥固定法 B. 鐵線固定法 C. 金屬網固定法 D. 綁扎固定法	B	工作前的準備
150	乾花及人造花在固定時的要求，以下哪項為錯誤的？ A. 不可使固定用的花泥顯露出來 B. 應使花枝穩定不搖晃 C. 不可使固定用的鐵絲顯露出來 D. 應使花材直立不彎曲	D	工作前的準備
151	人造花遇有損毀或脫落，可用以下哪項方式修補？ A. 用膠帶黏貼修復 B. 用膠槍通過熱熔膠黏貼進行修復 C. 用鐵線固定損毀的部份 D. 用膠紙固定損毀的部份	B	工作前的準備



## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
1	花藝設計屬於何種藝術？ A. 平面藝術 B. 聽覺藝術 C. 味覺藝術 D. 空間藝術	D	設計的基本原理
2	以下哪項常與花藝設計配合使用，起到互補的作用？ A. 平面設計 B. 空間設計 C. 時裝設計 D. 珠寶設計	B	設計的基本原理
3	關於插花藝術的概念，下列哪項陳述是錯誤的？ A. 插花藝術是視覺藝術 B. 插花藝術是用它的色彩、姿態、造型、意境等使人產生美感的藝術形式 C. 插花藝術是觸覺藝術，給人優美的感受 D. 插花藝術是給人帶來美感享受的藝術形式	C	設計的基本原理
4	現代花藝設計的特色是下列哪項？ A. 由一點放射出來 B. 由幾何圖形演變而來 C. 表現古典特色 D. 表現抽象的個人風格	D	設計的基本原理
5	“立意”是作者要在作品中表現的主題思想，主要包括哪幾方面？ A. 內容、意境、情趣 B. 形態、主題、意境 C. 色彩、姿態、造形 D. 空間、層次、質感	A	設計的基本原理
6	在製作花藝作品的過程中，首要的步驟是什麼？ A. 選材 B. 構思 C. 加工 D. 繪圖	B	設計的基本原理
7	構思是根據插花花藝作品之目的要求進行的，是屬於整個創作過程中哪個階段？ A. 花材加工 B. 思想醞釀 C. 具體插制 D. 陳設養護	B	設計的基本原理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
8	<p>構思的目的是根據作品的下列哪個方面，在腦中將作品的主題、形式、花材、容器、造型、陳設環境等進行反覆醞釀，以形成全面清晰的意象？</p> <p>A. 色彩構圖 B. 外形輪廓 C. 插作技法 D. 目的要求</p>	D	設計的基本原理
9	<p>下列何者可作為插花花藝作品創作進行構思的重要方法？</p> <p>A. 插作的技法 B. 花材的寓意 C. 插製的步驟 D. 插製的環境</p>	B	設計的基本原理
10	<p>插花花藝作品可根據下列何者進行構思？</p> <p>A. 花插 B. 花泥 C. 配件 D. 鐵絲</p>	C	設計的基本原理
11	<p>插花花藝作品可根據花材的哪項特點進行構思？</p> <p>A. 形質特點 B. 組織結構 C. 微觀構造 D. 內含物</p>	A	設計的基本原理
12	<p>關於利用作品造型進行構思，下列哪項陳述錯誤？</p> <p>A. 造型不宜用於作品的構思 B. 造型可體現作品的主題，常用於作品的構思 C. 插花花藝作品可利用造型進行構思 D. 造型的形象效果，會加強作品主題的表現力，常作為構思的依據</p>	A	設計的基本原理
13	<p>以下哪項不應作為花藝作品構思的途徑？</p> <p>A. 作品的應用目的和要求 B. 作品放置的環境 C. 作品的主題 D. 作品的價格</p>	D	設計的基本原理
14	<p>根據花材季相變化進行構思的方法，下列哪項陳述錯誤？</p> <p>A. 利用花材不同季節的形狀、色彩等變化進行構思，可創作出極富季節特色的插花花藝作品 B. 季節變化大大擴大和豐富了花材的表現力，為插花花藝作品的創作提供了理想的素材 C. 花材的季節變化，不影響花材在插花花藝作品創作中的使用價值 D. 插花花藝作品可根據的季相變化進行構思</p>	C	設計的基本原理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
15	插花構圖原理是根據以下哪項組合加以形象化的理論？ A. 花藝作品的應用、要求和主題思想 B. 花藝作品的造型和環境 C. 花藝作品的花材和花器 D. 花藝作品的顏色和空間	A	設計的基本原理
16	構圖使插花花藝作品與環境相協調，可提高作品哪個方面？ A. 破壞作用 B. 背離效果 C. 藝術效果 D. 對立效果	C	設計的基本原理
17	構圖原理中的多樣，是指插花花藝作品中各個組成部分在形、色和質地等方面的何種表現？ A. 調和 B. 一致 C. 不同 D. 均衡	C	設計的基本原理
18	構圖原理中統一的作用是使作品中各組成部分，能構成有組織、有呼應、有秩序的什麼？ A. 渙散個體 B. 有機整體 C. 分散單元 D. 獨立個體	B	設計的基本原理
19	關於掌握構圖原理的方法，下列哪項陳述錯誤？ A. 手腦並用，用心與實踐相結合 B. 常在思想上體味琢磨，在實踐中反覆演練，才能逐漸領會其精華所在 C. 只反覆背誦，刻板執行 D. 實踐中演練和思想上琢磨相結合，是掌握構圖原理的捷徑	C	設計的基本原理
20	以下對花藝作品構圖作用敘述，何者有誤？ A. 構圖是花藝作品製作的藍圖 B. 構圖可以加強作品與環境的協調性 C. 構圖可以提高作品的銷售價格 D. 構圖可以實現作品的應用目的和要求	C	設計的基本原理
21	關於構圖原理中均衡的作用，下列哪項陳述錯誤？ A. 插花花藝作品的穩定感，是由均衡來保持的 B. 插花花藝作品保持均衡，就產生穩定感，舒適感，從而喚起人們欣賞作品的欲望 C. 均衡的作用是保持插花花藝作品的穩定感 D. 均衡可保持作品的穩定感，不見得會引人欣賞	D	設計的基本原理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
22	對稱式構圖分為哪兩種？ A. 花形對稱和空間對稱 B. 縱軸對稱和橫軸對稱 C. 絕對對稱和自由對稱 D. 放射對稱和平行對稱	C	設計的基本原理
23	不對稱式構圖是指通過作品中的軸線兩側的圖形是不對稱的，是不等形、不“等量”的，也稱作甚麼構圖？ A. 整齊式構圖 B. 等形式構圖 C. 不整齊式構圖 D. 不等量式構圖	C	設計的基本原理
24	關於不對稱式構圖的造型特色，下列哪項陳述錯誤？ A. 不對稱式構圖在輕鬆歡快的場合，不適宜應用 B. 不對稱式構圖千姿百態、引人注目 C. 不對稱式構圖有不拘形式、輕巧活潑的特色 D. 千姿百態、靈活多變是不對稱式構圖的主要特色之一	A	設計的基本原理
25	不對稱式構圖插作時可通過花材的長短、體量的大小、質地感、疏密度，以及下列何者以作為調整造型的均衡感？ A. 柔韌程度 B. 內部結構 C. 色彩的深淺 D. 香氣的濃淡	C	設計的基本原理
26	下列哪項屬於不對稱式構圖作品之風格？ A. 自由活潑、隨意性較強、內涵豐富 B. 拘於形式，隨意性不強 C. 嚴謹，因循不變 D. 形式固定、不可隨意	A	設計的基本原理
27	下列哪種構圖之作品外形輪廓是各種不對稱的幾何圖形？ A. 對稱式構圖 B. 傾斜式構圖 C. 直立式構圖 D. 下垂式構圖	B	設計的基本原理
28	關於不對稱式構圖，下列哪項陳述是錯誤的？ A. 東方式插花常用不對稱式的構圖 B. 西方式插花常用不對稱式的構圖 C. 不對稱式構圖是東方式插花常用的構圖形式 D. 不對稱式構圖實際上對東方式插花是不適用的	D	設計的基本原理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
29	不對稱造型的花藝作品可體現在以下哪方面？ A. 空間和花材數量 B. 層次和質感 C. 顏色和花形 D. 線條和空間	D	設計的基本原理
30	東方式插花常採用以下哪種構圖設計花藝作品？ A. 對稱式 B. 不對稱式 C. 直立式 D. 水平式	B	設計的基本原理
31	關於以“形”與“色”傳情達意的理論，下列哪項陳述錯誤？ A. 構圖原理是以插花花藝作品的“形”與“色”傳情達意的理論 B. 在構圖原理中，“形”與“色”成爲傳情達意的載體 C. 作品中“形”與“色”是客觀存在的，對傳情達意起不了什麼作用 D. 通過“形”與“色”的變化，可以傳情達意	C	設計的基本原理
32	插花花藝作品的生動與否，是透過作品中的各組成部分在形、色和質地等方面的何種特性予以體現？ A. 均衡性 B. 多樣性 C. 單一性 D. 純潔性	B	設計的基本原理
33	以下哪項不屬於花藝作品中「平衡」的一部分？ A. 視覺平衡 B. 顏色平衡 C. 重量平衡 D. 質感平衡	D	設計的基本原理
34	「韻律」是一種怎樣的變化？ A. 無秩序 B. 有規律 C. 散亂 D. 無節奏感	B	設計的基本原理
35	以下哪項不能體現花藝作品的「節奏/韻律」？ A. 花卉品種 B. 空間 C. 顏色 D. 花材的分佈	A	設計的基本原理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
36	影響花藝作品的節奏與平衡的決定性因素是什麼？ A. 差異感 B. 重量感 C. 空間感 D. 層次感	B	設計的基本原理
37	影響重量感是下列何者的決定因素？ A. 動勢與均衡 B. 對比與調和 C. 主與從 D. 多樣與統一	A	設計的基本原理
38	插花花藝作品都有一定的動勢，它是透過下列何者體現？ A. 意境 B. 理念 C. 原理 D. 造型	D	設計的基本原理
39	關於動勢的作用，下列哪項陳述錯誤？ A. 造型有鮮明的動勢，作品就會生動感人 B. 作品造型有鮮明的動勢，常會造成失敗 C. 作品的造型有鮮明的動勢，會有勃勃生氣 D. 造型有鮮明的動勢，是插花花藝作品成功的保證	B	設計的基本原理
40	下列何者是調控插花花藝作品動勢適度範圍的手段？ A. 不穩定 B. 失重 C. 模糊 D. 均衡	D	設計的基本原理
41	一般在壁爐上的花藝設計可採用下列哪種設計？ A. 三面設計 B. 雙面設計 C. 單面設計 D. 多面設計	C	設計的基本原理
42	扇形為一個典型的哪類設計？ A. 多面設計 B. 單面設計 C. 桌面設計 D. 水平設計	B	設計的基本原理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
43	花藝作品設計的比例取決於以下哪個因素？ A. 放置花藝作品之高度 B. 花器尺寸的大小 C. 花藝作品的高度 D. 放置花藝作品的環境	D	設計的基本原理
44	花藝設計中的黃金分割比例是多少？ A. 1:1.3 B. 1:1.5 C. 1:1.6 D. 1:2	C	設計的基本原理
45	標準黃金比例為1.618:1，在插花中可選用哪些的近似比例？ A. 7:5 B. 8:5 C. 9:7 D. 2:1	B	設計的基本原理
46	設計垂直花型的外觀，以下列何者考慮為宜？ A. 線條簡潔為主 B. 不規則花材為佳 C. 細碎小花較好 D. 材料不拘	A	設計的基本原理
47	現代花型的作品主要著重哪些方面？ A. 層次及副空間 B. 組群及副空間 C. 主花及線條葉 D. 顏色及空間	B	設計的基本原理
48	以下哪項不是現今花藝設計的主流？ A. 東方式 B. 美式 C. 歐式 D. 泰式	D	設計的基本原理
49	現時，歐式花藝設計以哪些國家為代表？ A. 荷蘭、奧地利及英國 B. 德國、荷蘭及法國 C. 法國、英國及德國 D. 英國、荷蘭及法國	D	設計的基本原理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
50	以下哪項是花藝作品的主體？ A. 顏色 B. 花材 C. 花器 D. 環境	B	設計的 基本原理
51	最富日本花道特色的插花形式是以下哪項？ A. 生花 B. 盛花 C. 立華 D. 自由花	C	設計的 基本原理
52	日式插花的主枝名稱是以下哪項？ A. 主、補、副 B. 真、副、體 C. 天、地、人 D. 主、從、補	B	設計的 基本原理
53	以下哪項日式插花作品不存在「水際」？ A. 盛花 B. 生花一種生 C. 生花兩種生 D. 立華	A	設計的 基本原理



## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
1	<p>以下哪項屬於設計的五個基本元素？</p> <p>A. 質感、花型、空間、顏色、韻律</p> <p>B. 空間、質感、平衡、顏色、線條</p> <p>C. 線條、花型、空間、質感、層次</p> <p>D. 花型、空間、質感、顏色、線條</p>	D	設計的基本元素
2	<p>西方式插花以下列哪項元素為先？</p> <p>A. 意境</p> <p>B. 花形</p> <p>C. 顏色</p> <p>D. 空間</p>	C	設計的基本元素
3	<p>歐式花藝以哪類型的設計見稱？</p> <p>A. 空間設計</p> <p>B. 顏色設計</p> <p>C. 架構設計</p> <p>D. 線條設計</p>	C	設計的基本元素
4	<p>以下哪項是歐式花藝設計的特點？</p> <p>A. 以線條為主，造型精巧，寓意深遠</p> <p>B. 以幾何圖形為主，色彩繽紛，花材豐富</p> <p>C. 強調線條與空間之美</p> <p>D. 造型簡約、技巧細緻、配件豐富</p>	D	設計的基本元素
5	<p>以下哪項是美式花藝設計的特點？</p> <p>A. 以幾何圖形為主，色彩繽紛，花材豐富</p> <p>B. 造型簡約、技巧細緻、配件豐富</p> <p>C. 以線條為主，造型精巧，寓意深遠</p> <p>D. 強調線條與空間之美</p>	A	設計的基本元素
6	<p>日式插花的表現，著重於下列哪項？</p> <p>A. 造型</p> <p>B. 空間</p> <p>C. 技巧</p> <p>D. 色彩</p>	B	設計的基本元素
7	<p>以下對「線條」的描述，何者有誤？</p> <p>A. 線條為每一個設計的主要基礎</p> <p>B. 線條能鎖定作品的方向</p> <p>C. 線條是表現不同程度的靜與動感活力</p> <p>D. 吸引視覺的花材通常具有線條動感的成份</p>	B	設計的基本元素

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
8	關於線條造型的概念，以下哪項為正確的? A. 運用各種線條和色彩進行插花花藝作品創作的活動 B. 運用各種線條和它們的組合進行插花花藝作品造型創作的活動 C. 運用各種幾何圖形進行插花花藝作品創作活動 D. 插花花藝作品造型的創作，花插，花泥創作的主體	B	設計的基本元素
9	關於線條造型的概念，以下哪項為錯誤的? A. 線條造型是中國傳統插花的突出特色 B. 運用各種線條和它們的組合，進行插花花藝作品的創作，稱為幾何造型 C. 線條造型是指運用各種線條和它們的組合進行插花花藝作品造型的創作活動 D. 進行插花花藝作品造型的創作，常採用線條造型的方法	B	設計的基本元素
10	「動態線條」不適用於以下哪些花藝作品？ A. 現代花型 B. 東方式插花 C. 古典花型 D. 日式插花	C	設計的基本元素
11	以下哪項不是「動態線條」的特性？ A. 連續的動感表現 B. 能展現出新的方向 C. 常用在古典花型中 D. 使平凡的設計顯得生動及有活力	C	設計的基本元素
12	以下對「靜態線條」的描述，哪些是正確的？ A. 靜態線條沒有活力，因此在現代設計中應該盡量避免使用 B. 靜態線條屬於次要成分 C. 只在靜態成分裡增加其視覺的效果 D. 靜態線條配合動態線條，可突現出動態線條的美感	D	設計的基本元素
13	以下哪種花材能製造「靜態線條」的效果？ A. 龍柳 B. 紅瑞木 C. 綠春蘭葉 D. 排草	B	設計的基本元素
14	「嚴謹線條」的製作強調以下哪些要點？ A. 花材的形狀和線條 B. 花型的空間和線條 C. 花材的層次和線條 D. 花型的顏色和線條	B	設計的基本元素

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
15	「交叉線條」多運用於哪類花藝作品中？ A. 日式 B. 歐式 C. 美式 D. 法式	A	設計的 基本元素
16	以下哪種花材不適合用於「階梯式」的技巧？ A. 非洲菊 B. 蓮蓬 C. 紅掌 D. 紫羅蘭	D	設計的 基本元素
17	在現代花藝設計鋪底的技巧中，將同種類同色彩花材組合在一起的安排方式稱為下列哪項？ A. 組群 B. 枕頭式 C. 重疊 D. 階梯	A	設計的 基本元素
18	花藝作品中的「組群」最少應該由幾枝同品種的花材組成？ A. 2枝 B. 3枝 C. 5枝 D. 以上皆是	B	設計的 基本元素
19	一個花藝作品中可以有多少個「組群」？ A. 1個 B. 2個 C. 3個 D. 沒有限制	D	設計的 基本元素
20	「加框」在花藝設計中起到什麼作用？ A. 畫龍點睛 B. 集中視線 C. 製造空間 D. 固定外形	B	設計的 基本元素
21	「加框」設計的技巧是源自於下列哪種花形？ A. 水平形 B. 新月形 C. 瀑布形 D. S形	B	設計的 基本元素

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
22	「鋪陳」的設計技巧與以下哪項設計的形式相似？ A. 園藝 B. 珠寶 C. 造景 D. 平面	B	設計的基本元素
23	將三枝或更多的枝莖綁在一起的設計技巧是屬於以下哪項？ A. 捆綁 B. 飾綁 C. 捆束 D. 束綁	C	設計的基本元素
24	以下哪項花材的組合不能體現作品的一致性？ A. 菊花和楓葉 B. 醬油果和楓葉 C. 鬱金香和非洲菊 D. 荷花和鳶尾	C	設計的基本元素
25	以下哪項設計技巧不能構成「基柱」？ A. 階梯式 B. 卷筒 C. 加框 D. 枕頭式	C	設計的基本元素
26	以下哪項花材不適合製作「卷筒」？ A. 玫瑰花瓣 B. 沙巴葉 C. 綠春蘭葉 D. 星點木	C	設計的基本元素
27	以下哪種葉材不適合用作製作「錐杯」？ A. 沙巴葉 B. 星點木 C. 鴨腳木 D. 銀河葉	C	設計的基本元素
28	「層疊」是將多少片大小相約的葉片集合在一起，形成另一種質感效果的設計技巧，請選出最適合的答案？ A. 2片 B. 3片 C. 3片或以上 D. 以上皆非	C	設計的基本元素

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
29	<p>在現代花藝設計鋪底的技巧中，將不同花材緊密聚集形成小山丘般的技巧稱為甚麼？</p> <p>A. 組群 B. 枕頭式 C. 重疊 D. 階梯</p>	B	設計的基本元素
30	<p>「留白」是為表現花藝作品的哪一方面而設計？</p> <p>A. 張力 B. 質感 C. 焦點 D. 層次</p>	A	設計的基本元素
31	<p>以下哪項不屬於「順序」的表達方式？</p> <p>A. 花朵由大至小排列 B. 顏色由淺至深發展 C. 花朵由花苞至盛開 D. 空間由大至小變化</p>	D	設計的基本元素
32	<p>「平行」的設計技巧可與以下哪種技巧搭配在花藝作品中？</p> <p>A. 陰影 B. 鋪陳 C. 遮陰 D. 留白</p>	B	設計的基本元素
33	<p>設計平行花形時，以何種花材為宜？</p> <p>A. 彎曲的線條 B. 平廣的葉材 C. 點狀的果實 D. 筆直的花材</p>	D	設計的基本元素
34	<p>插製「平行」技巧時，以下花材放置的方式何者是正確的？</p> <p>A. 花材由同一個點插出，頂部無限延伸 B. 花材由不同的點插出，頂部無限延伸 C. 花材由同一個點插出，且成等距離間隔 D. 花材由不同的點插出，頂部向外放射</p>	B	設計的基本元素
35	<p>以下哪項不是平行系統的表現形式？</p> <p>A. 水平式 B. 直立式 C. 放射式 D. 傾斜式</p>	C	設計的基本元素

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
36	<p>平行線設計的技巧不包括下列哪項？</p> <p>A. 重疊 B. 枕頭式 C. 組群 D. 放射</p>	D	設計的基本元素
37	<p>影響花藝作品的對比與調和的核心因素是什麼？</p> <p>A. 差異感 B. 重量感 C. 空間感 D. 層次感</p>	A	設計的基本元素
38	<p>以下哪項能表現花藝作品的層次？</p> <p>A. 深度 B. 高度 C. 寬度 D. 厚度</p>	A	設計的基本元素
39	<p>花藝作品中的「空間」是指哪種空間？</p> <p>A. 二度空間 B. 三度空間 C. 正、副空間 D. 留白空間</p>	C	設計的基本元素
40	<p>花藝作品中的「二維」是指哪幾方面？</p> <p>A. 上下及前後 B. 左右及前後 C. 上下及左右 D. 高矮及大小</p>	C	設計的基本元素
41	<p>插花作品中的三維是指除上下、左右二維之外，又增加了下列何者？</p> <p>A. 高矮 B. 前後 C. 胖瘦 D. 大小</p>	B	設計的基本元素
42	<p>插花花藝作品是三維立體造型的藝術形式，可透過下列何者的變化，以增強作品的表現力和感染力？</p> <p>A. 左右寬窄 B. 或大或小 C. 深淺色彩 D. 前後景深</p>	D	設計的基本元素

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
43	色彩在作品中應注意事項為下列何者？ A. 平衡、律動、比例、明暗 B. 平衡、動勢、重心、統一感 C. 明暗、律動、動勢、一致性 D. 意境、造型、重心、統一感	A	設計的基本元素
44	色彩會讓人產生以下哪些感覺？ A. 冷暖感、距離感和輕重感 B. 輕重感、冷暖感和粗幼感 C. 距離感、輕重感和深度感 D. 深度感、光暗感和強弱感	A	設計的基本元素
45	以下哪種顏色的彩度最高？ A. 原色 B. 一次色 C. 二次色 D. 三次色	A	設計的基本元素
46	以下哪一組的顏色不屬於三角色？ A. 紅、黃、藍 B. 橙、黃、紫 C. 黃綠、紅橙、藍紫 D. 紅紫、黃綠、藍橙	D	設計的基本元素
47	以下哪兩種顏色的搭配不屬於對比色組合？ A. 紅與黃 B. 黃與紫 C. 藍與橙 D. 綠和紅	A	設計的基本元素
48	下列何者與黃色為對比色？ A. 綠色 B. 紫色 C. 橙色 D. 黃綠色	B	設計的基本元素
49	在對比色彩中，黃色和紫色的比例應如何才能達到平衡效果？ A. 1:1 B. 1:2 C. 1:3 D. 1:4	D	設計的基本元素

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
50	綠色是屬於色相中的哪一類別的顏色？ A. 原色 B. 間色 C. 複色 D. 補色	B	設計的 基本元素
51	以下哪兩種顏色的調和不屬於間色？ A. 紅色 + 黃色 B. 藍色 + 紅色 C. 黃色 + 綠色 D. 藍色 + 黃色	C	設計的 基本元素
52	由兩間色混合而生成的顏色稱爲什麼？ A. 原色 B. 補色 C. 複色 D. 對比色	C	設計的 基本元素
53	以下哪兩種顏色屬互補色？ A. 紅、綠 B. 黃、綠 C. 藍、綠 D. 紅、黃	A	設計的 基本元素
54	以下哪一組顏色是分裂互補色？ A. 紅、藍綠、黃綠 B. 橙、藍、紫 C. 藍綠、橙黃、紅 D. 紫、橙、綠	A	設計的 基本元素
55	以下哪一組顏色屬單一色調的組合？ A. 粉紅、紅、橙紅、深紅、暗紅 B. 黃、淺黃、米黃、深黃、 C. 紫、深紫、暗紫、紫紅、粉紫 D. 淺橙、橙、深橙、香檳橙、橙紅	B	設計的 基本元素
56	以下哪種色彩搭配，容易讓人產生活潑、熱烈的心理感受？ A. 橙色 + 藍色 B. 紅色 + 橙色 C. 黃色 + 綠色 D. 紫色 + 粉色	B	設計的 基本元素



## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
57	下列何者與紅色為類似色？ A. 綠色 B. 黃色 C. 紫紅色 D. 藍色	C	設計的 基本元素
58	以下哪項屬於溫色系？ A. 紅色、橙色 B. 粉色、棗紅色 C. 紫色、綠色 D. 藍色、白色	C	設計的 基本元素
59	無色系是指以下哪些顏色？ A. 金色和銀色 B. 白色和綠色 C. 黑色和白色 D. 灰色和綠色	C	設計的 基本元素
60	色相是指什麼？ A. 色彩的純淨度 B. 色彩的相貌和名稱 C. 色彩的明暗程度 D. 色彩的濃淡程度	B	設計的 基本元素
61	在標準色中，何者的明度最高？ A. 紅色 B. 黃色 C. 藍色 D. 綠色	B	設計的 基本元素
62	在有色彩系中，何者的明度最低？ A. 原色 B. 間色 C. 補色 D. 複色	D	設計的 基本元素
63	花藝作品中的色彩，各種顏色所占的比例多以哪些因素作決定？ A. 不等量的顏色或明度 B. 等量的顏色和彩度 C. 暖色系和冷色系各占50% D. 暖色系和冷系的比例為7:3	A	設計的 基本元素

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
64	以下哪項不是緩沖運用對比色作設計而產生強烈對比的方法？ A. 適當降低色彩的純度 B. 調整主次色的面積和色調 C. 加入中性色彩作調和作用 D. 適當降低色彩的明度	D	設計的基本元素
65	以下哪項不屬於色彩配置中應注意的事項？ A. 花色宜少不宜多 B. 確定一個主色調 C. 不同花色之間應有互相穿插和呼應 D. 花色五色雜陳、各自為主	D	設計的基本元素

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
1	以下哪項不是學習設計風格的主要目的？ A. 可以增強環境與設計風格的連繫 B. 可以辨別及設計一個來表達周圍環境及想要的風格之精神 C. 可以和其他設計者有共同的語言來溝通的能力 D. 增加設計者的靈感來源	A	設計的基本風格
2	以下哪項不屬於寫實插花的類別？ A. 抽象式 B. 自然式 C. 寫景式 D. 象形式	A	設計的基本風格
3	以下哪項不屬於傳統風格的花型？ A. 西式線條 B. 比德米亞 C. 火鳳凰 D. 瀑布形	A	設計的基本風格
4	比德米亞的花型中，花材是以哪種形式分佈？ A. 平均分佈 B. 組群分佈 C. 同心圓分佈 D. 放射式分佈	C	設計的基本風格
5	「千朵花」是在以下哪種花型的基礎上發展出來的？ A. 對稱三角形 B. 橢圓形 C. 扇形 D. 圓錐形	C	設計的基本風格
6	「新風格」的花型是利用哪種原理插製的？ A. 對稱 B. 不對稱 C. 平行 D. 鏡射	D	設計的基本風格
7	自然設計風格主要是按照以下哪種手法插製的？ A. 自然景觀 B. 自然生態 C. 自然現象 D. 自然世界	B	設計的基本風格

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
8	製作以自然風格為主題的花藝作品時，應注意哪些事項？ A. 所有花材必須先處理乾淨 B. 所有花材必須按植物生長的習性及姿態插製 C. 所有花材必須平均分佈 D. 所有花材必須由高至矮排列	B	設計的 基本風格
9	以下哪項不屬於自然風格的花型？ A. 植物生長型 B. 造景 C. 新風格 D. 輻射式	C	設計的 基本風格
10	以下哪種花器不適合插製自然風格的花藝作品？ A. 陶器 B. 藤籃 C. 金屬器皿 D. 塑膠花器	C	設計的 基本風格
11	S形是西方插花最常見的古典構圖形式之一，也稱 "赫加斯"形，是以18世紀英國著名畫家威廉. 赫加斯的名字命名，他認為以下哪項為最美？ A. 柔美的曲線是最美的線條 B. 粗壯的曲線是最美的線條 C. 柔美的曲線是最難看的線條 D. 多變的折線是最美的線條	A	設計的 基本風格
12	以下哪項不是中國傳統插花藝術的四種風格之一？ A. 商業插花 B. 宮廷插花 C. 民間插花 D. 文人插花	A	設計的 基本風格
13	以下哪項不屬於傳統設計風格的特點？ A. 受時間的限制 B. 具鮮明的線條設計 C. 通常代表某一時代之風格 D. 能喚起人們的懷舊之情	B	設計的 基本風格
14	早期歐洲宮廷裡的花卉裝飾以下列何者為主要潮流？ A. 對稱式 B. 不對稱式 C. 新月形 D. 輻射式	A	設計的 基本風格

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
15	早期歐美的花藝設計，使用枝條、葉片主要功能為何？ A. 當作背景或襯托焦點 B. 當作成焦點 C. 當作主題表現 D. 以上皆是	A	設計的 基本風格
16	在歐洲，把花裝飾在身上的習慣是從下列何者開始的？ A. 男性 B. 女性 C. 兒童 D. 傳教士	A	設計的 基本風格
17	十八世紀古典畫中常採用以下哪種花型作描繪對象？ A. 對稱三角形 B. 不對稱三角形 C. 橢圓形 D. 扇形	C	設計的 基本風格
18	在奧林匹克運動會中，勝利者頭上配戴的花環是用什麼枝材製作的？ A. 松枝 B. 橄欖枝 C. 柳枝 D. 聖枝	B	設計的 基本風格
19	羅馬花藝中最具代表性的作品是什麼？ A. 用純花朵編織的花環 B. 用純葉子編織的花環 C. 用橄欖枝及果實編織的花環 D. 用花、葉、果實編織的花環	B	設計的 基本風格
20	古典圓形的花藝作品中不適合使用以下哪類的花材？ A. 線條花 B. 塊狀花 C. 填充花 D. 形式花	A	設計的 基本風格
21	西方式花藝設計中三角形的設計理念是源於下列何者？ A. 地平線 B. 金字塔 C. 羅馬式圓柱 D. 河流的造型	B	設計的 基本風格

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
22	現代水平形的花藝作品多採用哪種方式的設計來造型？ A. 對稱式 B. 不對稱式 C. 自由式 D. 放射式	B	設計的基本風格

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
1	<p>插制不對稱式構圖作品時，最好選用自然彎曲的線形花材作下列何者？</p> <p>A. 主體花 B. 焦點花 C. 骨架花 D. 填充花</p>	C	製作
2	<p>關於不對稱式構圖對骨架花的要求，下列哪項為錯誤的？</p> <p>A. 插制不對稱式構圖作品時，最好選用挺直的線形花材 B. 插制不對稱式構圖作品時，最好選用自然彎曲的線形花材作為骨架花 C. 用自然彎曲的線形花材作骨架花，可使不對稱式構圖造型具有流動的美感 D. 自然彎曲的線條花材是插制不對稱式構圖造型的上選</p>	A	製作
3	<p>插作幾何形不對稱式造型時，必須保持外形輪廓的清晰，所有花材不得超出或破壞以下哪項？</p> <p>A. 意境範圍 B. 空間感 C. 輪廓線 D. 內部結構</p>	C	製作
4	<p>以下哪項不屬於不對稱花形的特徵？</p> <p>A. 靈活多變 B. 輕巧活潑 C. 用花量大 D. 不拘形式</p>	C	製作
5	<p>不對稱造型的花型多為下列哪項？</p> <p>A. 一面觀 B. 兩面觀 C. 三面觀 D. 四面觀</p>	A	製作
6	<p>S形除了表現上下流動的動感美之外，主要是表現下列何種線條美？</p> <p>A. 直線 B. 折線 C. 曲線 D. 平行線</p>	C	製作
7	<p>S形構圖主要由上下主弧線與下列何者構成骨架？</p> <p>A. 主枝 B. 焦點花 C. 主體花 D. 填充花</p>	B	製作
8	<p>下列何者之構圖中，上、下主弧線之比為8:5？</p> <p>A. L形 B. S形 C. 倒T形 D. 三角形</p>	B	製作

### 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
9	<p>插制下列何者之花型構圖時，最好選用自然彎曲的花材插制，或將花材用鐵絲加工成弧線形以備用？</p> <p>A. L形 B. S形 C. 三角形 D. 倒T形</p>	B	製作
10	<p>插製S形構圖時花泥應如何放置？</p> <p>A. 高出容器 B. 低於容器 C. 置於容器左側 D. 置於容器右側</p>	A	製作
11	<p>插製下列哪種花形之構圖時，花泥應高出容器之4~5cm？</p> <p>A. 橢圓形 B. S形 C. 半球形 D. 扇形</p>	B	製作
12	<p>S形構圖的焦點花應插在何處，並向前傾45°左右？</p> <p>A. 左邊 B. 右邊 C. 後邊 D. 正中央</p>	D	製作
13	<p>插制S形構圖時，除花腳應儘量靠近外，還須注意甚麼？</p> <p>A. 保持上、下弧線長度的一致 B. 保持上、下弧線彎度的相同 C. 保持上、下弧線輪廓的清晰 D. 保持上、下弧線曲折多變</p>	C	製作
14	<p>不對稱式構圖可在各種容器中應用，尤其適宜在鉢類、瓶類容器中造型，但S形必須使用下列哪種容器，方能展現其線條的美感？</p> <p>A. 低矮容器 B. 碗器 C. 高身容器 D. 盤器</p>	C	製作
15	<p>花藝作品採用瓶插方式製作時，作品與花器的比例為何？</p> <p>A. 1:1 B. 2:1 C. 3:2 D. 1:2</p>	B	製作
16	<p>常用不對稱式構圖的造型除有L形、S形、不等邊三角形外，還有下列哪種圖形？</p> <p>A. 圓錐形 B. 新月形 C. 橢圓形 D. 球形</p>	B	製作



### 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
17	新月形構圖形式主要以表現曲線的哪種感覺為主？ A. 晶瑩感 B. 不流動感 C. 通透感 D. 流動美感	D	製作
18	新月形設計宜選用下列哪種花材為佳？ A. 彎曲線條 B. 面狀葉材 C. 直材料 D. 塊狀花材	A	製作
19	以下哪種花材不適合作彎曲造型的設計？ A. 馬蹄蘭 B. 紅掌 C. 鬱金香 D. 非洲菊	D	製作
20	現代新月形的焦點花應插在正中央並向前傾斜多少度為佳？ A. 30° B. 45° C. 60° D. 90°	B	製作
21	新月形構圖的插制要點與S形相似，將S形的下弧線花枝向哪個方向翻180° 與上弧線花枝相連接即成新月形？ A. 向左 B. 向右 C. 向上 D. 向下	C	製作
22	L形構圖中用a、b、c、d四枝為骨架枝，直立枝a高為1、右側枝b的長度是1/2，前伸枝d略短於c枝，則左側枝c的長度是多少？ A. 2/3 B. 1/2 C. 1/3 D. 1/4	D	製作
23	插花造型中L形的體量視擺放空間的大小而定，一般高度為多少cm？ A. 10~20cm B. 40~60cm C. 70~80cm D. 20~30cm	B	製作
24	下列何者適合用做L形的主要架構花材？ A. 菊花 B. 向日葵 C. 火鶴花 D. 麒麟菊	D	製作

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
25	插花造型中L形屬下列哪類的造型？ A. 一面觀 B. 兩面觀 C. 三面觀 D. 四面觀	A	製作
26	瀑布形的設計又稱作甚麼花型？ A. 放射形 B. S形 C. 流水形 D. 新月形設計	C	製作
27	以下哪種花材不適合製作瀑布型的作品？ A. 馬蹄蓮 B. 天堂鳥 C. 玫瑰 D. 石斛蘭	B	製作
28	瀑布造型比較不適合用於以下哪種花藝作品中？ A. 新娘花球 B. 演講台 C. 手綁花束 D. 長型桌花	D	製作
29	設計桌面花造型時，以下列何種方法欣賞為宜？ A. 單面欣賞 B. 多面欣賞 C. 雙面欣賞 D. 上下欣賞	B	製作
30	設計桌面花時，應該注意表達下列哪項？ A. 特別的造型 B. 花朵的數量 C. 特別的花器 D. 色彩及空間	D	製作
31	製作圓形餐桌花時，應注意以下哪些事項？ A. 餐桌的高度 B. 餐桌的顏色 C. 花形的大小 D. 餐具的數量	C	製作
32	製作大型餐桌花多採用哪種方式？ A. 組群式 B. 組合式 C. 層疊式 D. 放射式	B	製作

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
33	宴會餐桌插花通常不高於多少cm，以免影響就餐客人的視線？ A. 10cm B. 30cm C. 50cm D. 100cm	B	製作
34	球形設計又稱作甚麼？ A. S 形設計 B. 新月形設計 C. 半圓形設計 D. 剪修設計	D	製作
35	製作球形的花藝作品時，球形部份應如何固定才較為穩固？ A. 利用鐵線將花泥與枝幹固定 B. 利用三枝主枝同時插入花泥固定 C. 利用鐵絲網包裹花泥固定 D. 利用三腳花座加以固定	C	製作
36	下列何者是半圓形設計的特色？ A. 可擺飾在高而窄的空間 B. 花材可選同一種點狀花 C. 常用造型特別的形態花 D. 以線形花為主要花材	B	製作
37	設計半圓形時，花材宜選擇下列何者形態花為主？ A. 面狀花 B. 線狀花 C. 點狀花 D. 特殊形態花	C	製作
38	製作圓錐形的花藝作品時，花材的分佈方式有哪幾種？ A. 同心圓式、螺旋式、組群式、階梯式 B. 古典式、枕頭式、螺旋式、組群式 C. 古典式、同心圓式、螺旋式、組群式 D. 螺旋式、組群式、層疊式、平行式	C	製作
39	扇形設計的敘述何者正確？ A. 又稱放射線形 B. 又稱半圓形 C. 可放在圓桌中心 D. 又稱新月形	A	製作
40	高腳花器不適合插製以下哪種花藝作品？ A. 新娘花球 B. 瀑布形 C. S形 D. 水平形	D	製作

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
41	製作直立形花藝作品時，寬度的標準為何？ A. 以不超過花泥的寬度為宜 B. 以不超過花器的寬度為宜 C. 以不超過花器的高度為宜 D. 以不超過花泥的高度為宜	B	製作
42	以下哪些花材的搭配適合插製現代垂直形的花藝作品？ A. 班太蘭、蛇鞭菊、玫瑰、排草、黃金球 B. 紫羅蘭、水蠟燭葉、小提琴、太陽菊、龜背 C. 洋蘭、鳶尾葉、山歸來、春蘭葉、大眼雀梅 D. 劍蘭、椰葉、乒乓菊、鐵線草、臘梅、龍柳	A	製作
43	製作倒T形的花藝作品時，主枝與寬闊的比例為何？ A. 一邊寬度的長度為第一主枝的1/3 B. 一邊寬度的長度為第一主枝的1/2 C. 一邊寬度的長度為第一主枝的2/3 D. 沒有特別規定	B	製作
44	為了保持插花花藝作品的穩定感，要把感覺重心放在作品的哪個位置？ A. 上部 B. 左側 C. 下部 D. 中上部	C	製作
45	保持花藝作品平衡的三大原則是什麼？ A. 上輕下重、上正下斜、上散下聚 B. 上小下大、上輕下重、上聚下散 C. 上散下聚、上大下小、上輕下重 D. 上小下大、上輕下重、上散下聚	D	製作
46	瓶花是藝術插花創作的主要類型之一，以下哪一種方式不屬瓶花特有固定方法？ A. 折枝固定法 B. 基部斜切固定法 C. 鐵線固定法 D. 鐵絲網固定法	C	製作
47	東方插花的造型特點是最多隨意，最多變化，及下列何者所結合的藝術形式？ A. 極大的分散 B. 最大的集中 C. 最大的統一 D. 最少的固定，最少的常規	D	製作
48	下列哪個插花造型是東方插花常用的構圖形式？ A. 不對稱式 B. 對稱式 C. 水平式 D. 直立式	A	製作

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
49	東方式插花中，在意境的表現上以下列哪種材料為主？ A. 木本枝條 B. 草花 C. 葉材 D. 水生植物	A	製作
50	東方式插花之架構，大都以多少個主枝構成基本型？ A. 一個 B. 二個 C. 三個 D. 四個	C	製作
51	以下那種說法不符合東方式插花的比例要求？ A. 第一主枝約為容器總長的1.5至2倍 B. 第二主枝是第一主枝的四分之三 C. 從枝位於主枝的三分之一處 D. 從枝處於主枝的二分之一處	B	製作
52	以下哪些植物是創作垂掛式作品中常用的素材？ A. 水蔥、劍蘭、香蒲 B. 常春藤、連翹、迎春 C. 龍柳、梅花、海桐 D. 傘草、菊花、竹	B	製作
53	以下哪種花材的組合用在花藝作品中是不恰當的？ A. 玫瑰和康乃馨 B. 非洲菊和洋桔梗 C. 向日葵和鬱金香 D. 天堂鳥和蘭花	C	製作
54	一般而言，製作中式花牌時會採用哪種鮮花作裝飾？ A. 金盞菊 B. 麥秆菊 C. 矢車菊 D. 大黃菊	D	製作
55	襟花除使用鐵線固定法製作外，還可使用哪些方法？ A. 捆束法 B. 黏貼法 C. 纏繞法 D. 穿插法	B	製作
56	對襟花進行組合時，以下哪項有誤？ A. 所有部件都需使用鐵線固定法固定好 B. 所有鐵線都需用膠帶包裹修飾 C. 所有收口位置的鐵線不可外露 D. 所有花材都要按大至小排列	D	製作

中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
57	由三朵花構成襟花時，常將花作以下何種方式排列？ A. 一直線 B. 等邊三角形 C. 不等邊三角形 D. 圓形	C	製作
58	如用馬蹄蘭製作襟花，花腳位置應如何固定？ A. 用十字穿刺法固定 B. 用倒鈎法固定 C. 用穿莖法固定 D. 用纏繞法固定	A	製作
59	利用鐵線固定法製作蘭花襟花時，鐵線的倒鈎應鈎在哪個位置？ A. 唇瓣底部 B. 萼片底部 C. 花瓣底部 D. 花托底部	B	製作
60	製作襟花時，花朵愈小，則其所使用的鐵線如何？ A. 愈粗 B. 愈細 C. 不必用鐵絲 D. 不變	B	製作
61	如要使用鐵線固定法將小玫瑰製作成襟花，應使用哪種型號的鐵線比較合適？ A. #18 B. #20 C. #24 D. #30	C	製作
62	以下哪種花材不適宜製作襟花？ A. 煙花菊 B. 大麗花 C. 嘉多利亞蘭 D. 馬蹄蘭	A	製作
63	西式婚禮的祭壇多使用哪種花藝作品作裝飾？ A. 球形 B. 水平形 C. 新月形 D. 圓錐形	B	製作
64	花車中若有人物或動物造型時，常用的製作法是下列哪種方式？ A. 組合式 B. 盆花式 C. 綴花式 D. 貼花式	D	製作

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
65	<p>以下哪種花藝作品不適合用作花女的裝飾？</p> <p>A. 迷你花束 B. 小花球 C. 小花籃 D. 小花串</p>	D	製作
66	<p>除襟花外，女士在慶典上還可配戴哪些花飾作裝飾？</p> <p>A. 手腕花和肩花 B. 手腕花和頸花 C. 手腕花和頭花 D. 手腕花和領口花</p>	A	製作
67	<p>製作花束的時間一般不宜超過多少分鐘？</p> <p>A. 10分鐘 B. 15分鐘 C. 30分鐘 D. 45分鐘</p>	C	製作
68	<p>新娘花球為便於新娘長時間使用，常會使用哪些花材製作？</p> <p>A. 耐旱及體量較輕的花材 B. 品種較特別的花材 C. 耐旱及體量較重的花材 D. 沒有特別限制</p>	A	製作
69	<p>製作新娘花球，最常用的兩種花材固定方式是下列哪項？</p> <p>A. 鐵線固定法和捆綁固定法 B. 花托固定法和絲帶固定法 C. 鐵線固定法和花托固定法 D. 架構固定法和框架固定法</p>	C	製作
70	<p>使用花托製作新娘花球時，底部的花泥應如何修飾？</p> <p>A. 製作前先用葉片作修飾 B. 製作前先用鍛帶作修飾 C. 製作後用葉片作修飾 D. 製作後用鍛帶作修飾</p>	A	製作
71	<p>身材高挑的新娘，最適宜選擇哪種花型的新娘花球？</p> <p>A. 圓形 B. 新月形 C. 瀑布形 D. 水珠形</p>	C	製作
72	<p>身形較矮小的新娘宜選用哪類的新娘花球較合適？</p> <p>A. 新月形 B. 瀑布形 C. 環形 D. 圓形</p>	D	製作

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
73	<p>以下哪些花型除可製成一般花藝作品外，還能演變成新娘花球的用途？</p> <p>A. 瀑布形、圓形、圓錐形 B. 新月形、球形、瀑布形 C. 球形、圓形、S形 D. 圓形、新月形、直立形</p>	B	製作
74	<p>製作圓形花束，宜選用下列哪種花材？</p> <p>A. 線狀花 B. 點狀花 C. 面狀花 D. 塊狀花</p>	D	製作
75	<p>以下哪一花材不適合用於花束中？</p> <p>A. 串錢柳 B. 歐石楠 C. 山歸來 D. 臘梅</p>	C	製作
76	<p>製作螺旋花束時，捆束點應在哪個位置？</p> <p>A. 手握位置之上 B. 手握位置之下 C. 手握位置中間 D. 沒有特別規定</p>	A	製作
77	<p>以下對螺旋花束的敘述，何者有誤？</p> <p>A. 花材應以同一方向(順時針或逆時針)放置 B. 手握位置以下的花莖要處理乾淨 C. 完成的作品腳部要平剪，並可立於桌面 D. 作品腳部呈45°放射</p>	C	製作
78	<p>傳統西式花束與現代花束有何主要的分別？</p> <p>A. 傳統西式花束的包裝方式較簡約 B. 傳統西式花束的花材數量較多 C. 傳統西式花束的顏色較淡雅 D. 傳統西式花束的造型較立體</p>	A	製作
79	<p>一般花束由以下哪幾部分組成？</p> <p>A. 主體 B. 握把 C. 裝飾 D. 以上皆是</p>	D	製作
80	<p>製作花束時，手握位置與花束的比例應是多少？</p> <p>A. 1:1 B. 1:2 C. 1:3 D. 1:4</p>	A	製作



## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
81	<p>為讓包裝花束達到美觀簡潔的效果，所有收口都會在哪個位置？</p> <p>A. 蝴蝶結的前方 B. 蝴蝶結的後方 C. 蝴蝶結的上方 D. 蝴蝶結的下方</p>	D	製作
82	<p>使用紗網包裝花束時，可用什麼固定收口位置以防止鬆脫？</p> <p>A. 珠針 B. 釘書釘 C. 扣針 D. 銅線</p>	B	製作
83	<p>以下哪項不是製作單面觀長型花束的方法？</p> <p>A. 穿插法 B. 螺旋法 C. 層疊法 D. 排列法</p>	D	製作
84	<p>花卉包裝的目的是甚麼？</p> <p>A. 提升價值感及美觀 B. 炫耀 C. 多此一舉 D. 好玩</p>	A	製作
85	<p>用紙等包裝材料包住花材的主要作用是減少光和風造成的花材哪方面問題？</p> <p>A. 養分流失 B. 水分蒸騰 C. 病蟲發生 D. 顏色變淡</p>	B	製作
86	<p>利用玻璃紙對花束表面進行包裝的目的為何？</p> <p>A. 增加花束的大小 B. 修飾花束的外形 C. 保護花束的表面 D. 防止花束水分滲漏</p>	C	製作
87	<p>以下哪項包裝紙不適合作為花束的外襯？</p> <p>A. 手揉紙 B. 棉紙 C. 再造紙 D. 坑紋紙</p>	B	製作
88	<p>以下哪項不是用包裝紙對花束進行包裝的方式？</p> <p>A. 全包形式 B. 半包形式 C. 背包形式 D. 卷邊形式</p>	D	製作

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
89	以下哪項不屬於花束的包裝方式？ A. 盒式包裝 B. 袋式包裝 C. 網式包裝 D. 包裝紙組合式包裝	B	製作
90	如有嘉賓5位，並站在兩個絲帶球之間作剪綵，則剪綵絲帶球的數量是多少？ A. 5個 B. 6個 C. 7個 D. 8個	B	製作
91	剪綵絲帶球多用何種材質的絲帶製作？ A. 雪紡 B. 鍛 C. 絹 D. 塑料	D	製作
92	製作歡迎嘉賓的花串多使用以下哪種花材？ A. 胡姬 B. 紅蘭 C. 石斛蘭 D. 跳舞蘭	C	製作
93	以芒草或變紅的楓葉插作作品時，是表現甚麼？ A. 春天 B. 夏天 C. 秋天 D. 冬天	C	製作
94	下列哪種葉材最適合使用編織法造型？ A. 一葉蘭及茉莉葉 B. 蝴蝶蘭及棕竹 C. 椰葉及熊草 D. 櫃子葉及魚尾葵	C	製作
95	利用鐵線固定法固定葉片時，鐵線穿過葉片的哪個位置比較恰當？ A. 葉片的1/2處 B. 葉片靠下1/3處 C. 葉片的底部 D. 葉片的枝幹部	B	製作
96	製作「層疊」技巧需使用以下哪些輔助配件？ A. 鐵線及膠帶 B. 竹籤及膠帶 C. 銅線及膠帶 D. 牙籤及膠帶	A	製作

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
97	<p>以下哪項不屬於捆綁用的花藝工具？</p> <p>A. 鐵線 B. 環保鐵線 C. 彈弓銅線 D. 膠帶</p>	D	製作
98	<p>以下哪種輔助工具可用在固定花藝架構？</p> <p>A. 鐵線 B. 鋁線 C. 環保鐵線 D. 銅線</p>	C	製作
99	<p>在花車上固定車頭花時，可用以下哪項工具協助？</p> <p>A. 透明膠紙 B. 吸盤 C. 花藝膠帶 D. 雙面膠紙</p>	B	製作
100	<p>以下哪項材料不適合用於製作手腕花？</p> <p>A. 鍛帶 B. 毛條 C. 橡皮圈 D. 髮圈</p>	C	製作
101	<p>將蠟燭固定在花藝作品中，除使用蠟燭座外，還可使用哪些方法？</p> <p>A. 將竹籤插入蠟燭底部後插入花藝作品中 B. 將鐵線插入蠟燭底部後插入花藝作品中 C. 用竹籤在蠟燭外圍加以固定後插入花藝作品中 D. 用鐵線在蠟燭外圍加以固定後插入花藝作品中</p>	C	製作
102	<p>以下哪項不是彩色粉末(Rainbow Powder)的作用？</p> <p>A. 加強作品的穩定性 B. 加強作品的一致性 C. 加強作品的色彩 D. 加強作品的視覺效果</p>	A	製作
103	<p>插製草本花卉時，多使用哪類的花泥比較合適？</p> <p>A. 一般型 B. 加強型 C. 春天型 D. 輕便型</p>	C	製作
104	<p>對於使用彩色花泥的敘述，下列何者有誤？</p> <p>A. 彩色花泥可以提高花藝作品的觀賞性 B. 使用玻璃器皿製作花藝作品時，可使用彩色花泥 C. 如使用彩色花泥製作花藝作品，可省去遮掩花泥的工序 D. 彩色花泥與普通花泥的作用一樣</p>	D	製作

### 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
105	插製花莖較粗或中空的花材時，通會使用以下哪項輔助工具附於其上讓花材較易入花泥？ A. 鐵線 B. 竹簽 C. 牙籤 D. 膠管	B	製作
106	除刺器通常使用於何種花材？ A. 菊花 B. 康乃馨 C. 玫瑰 D. 大理花	C	製作

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
1	<p>如需將胡姬(蘭花)脫離主枝獨立使用，往後不會有水分補充的情況下，應先將胡姬(蘭花)怎樣處理？</p> <p>A. 切口位置浸蠟 B. 切口位置浸營養液 C. 切口位置浸酒精 D. 切口位置浸水</p>	A	管理
2	<p>荷花及睡蓮的花瓣脫落，可以什麼方法改善？</p> <p>A. 在花瓣外圍滴入蠟燭油 B. 在花之基部滴入蠟燭油 C. 在花托位置滴入蠟燭油 D. 在花莖中空位置滴入蠟燭油</p>	B	管理
3	<p>分解花或葉時，可用來供應切口水份的膠帶是以下哪項？</p> <p>A. 雙面膠布 B. 透明膠布 C. 吸水膠帶 D. 自粘膠帶</p>	C	管理
4	<p>以下哪種花材不適合使用分解法造型設計？</p> <p>A. 百合 B. 非洲菊 C. 玫瑰 D. 天堂鳥</p>	D	管理
5	<p>對吸水不好的花材，一般採取注水法保鮮，請指出下列哪項花材最適合使用此方法？</p> <p>A. 荷花、竹 B. 月季、蘭花 C. 牡丹、芍藥 D. 菖蒲、百合</p>	A	管理
6	<p>以下哪項不屬於花材保鮮的物理方法？</p> <p>A. 火燒法 B. 切口塗鹽法 C. 浸深水法 D. 低溫處理</p>	B	管理
7	<p>將花枝置於水中剪取，使切口在切離母體時不與空氣接觸，此法可延長插花的壽命，一般稱此法為下列何者？</p> <p>A. 熱處理法 B. 切口物理處理法 C. 水中剪取法 D. 增加營養法</p>	C	管理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
8	利用火灼法對鮮花進行處理的目的是什麼？ A. 增加吸水面積 B. 殺滅切口細菌 C. 抑制乙烯 D. 防止花莖斷	B	管理
9	採用浸水法保鮮花材時，瓶內的水分要求如何？ A. 水分為瓶高的1/2 B. 水分為瓶高的1/3 C. 水分為瓶口的水面積與空氣有最大的接觸面 D. 水分越多越好	C	管理
10	一般而言，使用哪種工具修剪花材可減少植物導管的機械損傷？ A. 花剪 B. 枝剪 C. 花刀 D. 生花鋏	C	管理
11	劍蘭(唐菖蒲)常會去掉頂尖部分，目的是什麼？ A. 增加開花速度 B. 減少水份蒸發 C. 減少營養累積 D. 增強吸水能力	A	管理
12	石斛蘭花瓣如浸水過久會出現什麼情況？ A. 花瓣外翻 B. 花瓣變軟 C. 花瓣變硬 D. 花瓣變透明	D	管理
13	花材在貯藏時其相對濕度宜保持在下列哪個百分比對其品質最有利？ A. 30% B. 50% C. 80% D. 100%	C	管理
14	利用葉片光亮劑清潔葉片時，正確的操作方法為何？ A. 直接將光亮劑噴在葉片表面，再用乾布抹淨 B. 直接將光亮劑噴在葉片表面，再用濕布抹淨 C. 將光亮劑噴在乾布表面，再擦拭葉片表面 D. 將光亮劑噴在濕布表面，再擦拭葉片表面	C	管理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
15	「可利鮮」是指以下哪項花藝用品？ A. 光亮劑 B. 保鮮劑 C. 消毒劑 D. 殺蟲劑	B	管理
16	花藝保鮮劑的主要成份有哪些？ A. 消毒劑、STS和鹽分等 B. 保濕劑、殺菌劑和糖分等 C. 殺菌劑、STS和糖分等 D. 清潔劑、保濕劑和鹽分等	C	管理
17	明礬有什麼作用？ A. 保濕 B. 抑制乙烯 C. 殺菌消毒 D. 淨化水質	D	管理
18	乾花陳設取決於以下哪些因素？ A. 空間的大小、佈局的位置、裝修的風格 B. 花器的大小、陳列的位置、裝修的質地 C. 花材的大小、花器的質地、陳設的環境 D. 花材的數量、空間的大小、陳列的位置	A	管理
19	乾花花材如果放在下列何種環境下，花材會變軟、變形和發黴？ A. 空氣潮濕 B. 空氣乾燥 C. 空氣流通 D. 空氣污染	A	管理
20	中國哪個地區的梅雨季節不利於乾花花材的保存？ A. 江南 B. 中原 C. 東北 D. 西北	A	管理
21	絹花最好多久使用電風筒除塵？ A. 每天一次 B. 每兩天一次 C. 每週一次 D. 每月一次	C	管理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
22	<p>滌綸仿真花清潔時可使用下列何者清洗？</p> <p>A. 酒 B. 酒精 C. 水 D. 清新劑</p>	C	管理
23	<p>西方式插花最早出現在下列哪種場所佈置？</p> <p>A. 學校佈置 B. 教堂佈置 C. 佛堂佈置 D. 墓地佈置</p>	B	管理
24	<p>當今世界插花藝術的發展呈現以下哪些特點？</p> <p>A. 民族性、裝飾性、實用性、相融性 B. 地區性、裝飾性、多樣性、協調性 C. 國家性、實用性、觀賞性、相融性 D. 國家性、觀賞性、耐用性、協調性</p>	A	管理
25	<p>鮮花花材的特點，除具有自然美、富有活力、表現力強，以及對環境要求較高，要求精細管理外，還有以下何者之特點？</p> <p>A. 儲存期長、易保存 B. 穩定性強、不易變形 C. 剪切方便、有韌性、便於加工 D. 不便剪切及加工</p>	C	管理
26	<p>下列哪項是鮮切花萎焉的基本原因？</p> <p>A. 植物體內缺少養分 B. 植物體內缺少激素 C. 植物體內嚴重缺水 D. 植物體內葉綠素少</p>	C	管理
27	<p>雙層花籃或高架花籃通常擺放祝賀場合的在何處為宜？</p> <p>A. 桌上 B. 會場外圍 C. 牆上 D. 房間內</p>	B	管理
28	<p>壓花的起源是下列何者？</p> <p>A. 藥草標本 B. 花草刺繡 C. 花卉標本 D. 繪畫</p>	A	管理



## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
29	一般而言，壓花花材較不易褪色的是哪種顏色？ A. 紅色 B. 黃色 C. 粉紅色 D. 綠色	B	管理
30	利用矽膠當乾燥劑製作壓花時，矽膠吸水會變成下列哪種顏色？ A. 白色 B. 藍色 C. 粉紅色 D. 黃色	C	管理
31	對植物光合作用最有效的光為下列何者？ A. 紅光 B. 藍光 C. 黃光 D. 綠光	A	管理
32	一般植物行光合作用的最適溫度為多少℃？ A. 5~10℃ B. 10~20℃ C. 25~30℃ D. 35~40℃	C	管理
33	植物行光合作用時會釋放下列何者？ A. 二氧化碳 B. 氧氣 C. 氮氣 D. 一氧化碳	B	管理
34	下列何者是植物行光合作用的原料？ A. 二氧化碳 B. 氧氣 C. 氮氣 D. 一氧化碳	A	管理
35	非洲堇、大岩桐以葉插繁殖時，其發根部位在哪？ A. 葉緣 B. 葉脈 C. 葉柄 D. 葉肉	C	管理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
36	秋海棠、虎尾蘭以葉插繁殖時，其發根部位在哪？ A. 葉緣 B. 葉脈 C. 葉柄 D. 葉肉	B	管理
37	非洲紫羅蘭常用哪些方法進行繁殖？ A. 葉插法 B. 嫁接法 C. 分株法 D. 壓條法	A	管理
38	對水分要求較低的盆栽進行養護時，應以哪種方式澆水？ A. 直接將水倒進泥土中，並讓水自盆底自然流出 B. 將水倒進盆底盛水的碟子內，讓植物自然吸水 C. 用噴壺噴濕泥土表面 D. 用水淋濕植物的表面	B	管理
39	下列何者為植物澆水過多之徵兆？ A. 莖葉凋萎 B. 花朵很快凋謝 C. 多肉植物的莖萎縮 D. 土壤表面出現苔類或黴菌	D	管理
40	下列何種環境最適合植物病蟲害滋生？ A. 潮濕悶熱 B. 高溫低濕 C. 低溫低濕 D. 以上皆是	A	管理
41	植物若表現葉色暗綠、成熟遲緩、莖葉呈紫紅色，可能是缺乏下列哪種化肥？ A. 氮肥 B. 磷肥 C. 鉀肥 D. 鎂肥	B	管理
42	花木栽植在盆裡，需要換土，其原因為下列何者？ A. 有機質減少，團粒結構變化，且保肥力弱 B. 日照不足 C. 需改變風向 D. 枝葉需要修剪	A	管理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
43	區域化的設計適用於哪種場合？ A. 舞台 B. 開業慶典 C. 婚禮 D. 會議	A	管理
44	因不對稱式構圖形式多變、輕巧活潑、線條優美、動感強，所以在禮儀插花中宜應用在下列哪種場合？ A. 潛心學習 B. 莊嚴肅穆 C. 輕鬆歡快 D. 沉痛哀悼	C	管理
45	插花中L形構圖的造型，宜用鉢器插制，適合擺放在何處？ A. 賓館大堂 B. 餐桌 C. 迎賓茶几花 D. 窗臺或角隅	D	管理
46	以下哪項不屬於西式會議使用的花型？ A. 水平形 B. 瀑布形 C. 圓形 D. L形	D	管理
47	球形花藝作品比較不適合用在什麼地方？ A. 圓形枱花 (Table Centrepiece) B. 自助餐枱 (Buffet Line) C. 新人進場走道 (Marching In) D. 會議桌 (Conference Table)	D	管理
48	不對稱造型的花藝作品適合放置於哪些位置？ A. 茶几 B. 角位 C. 玄關 D. 壁爐	B	管理
49	以下哪類花藝作品不適合擺放於墓地？ A. 小型花籃 B. 盆花 C. 花束 D. 花球	D	管理

## 中級插花員技能測試題庫

序號	題目	答案	分類
50	乾花作品展覽陳設時，應注意作品色彩的調和性，最好將哪以下哪項的作品相對集中擺放。 A. 不同色系 B. 對比色系 C. 同一色系或類似色系 D. 花色明亮與灰暗	C	管理